

A 1320

خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى
 لإمام عصره ورحمته الشيخ
 السجدي المديني رضي الله
 عنه وأرسله وجعل
 الجنة مقبلة
 ومنايا

٢

(ببعض ترجمة المؤلف)

هو علي خور الدين ويقال له أبو الحسن بن عبد الله السجدي كان عالم المدينة توفي سنة
 إحدى عشرة بعد الألف ولما طلع ابن أبي الحرم على تاريخه قال
 من رام يستقصي معالم طيبة • ويشاهد المعلوم بالوجود
 فعليه يستقصاه تاريخ الوفا • تأليف عالم طيبة السجدي
 هكذا في ترجمة إبراهيم بن أبي الحرم المديني واحد علماء المدينة في سنة ثمان مائة وستة
 وخمسين ودفن بالبقيع انظر ترجمته في صحيفة ١٢ من الجزء الأول من خلاصة الأثر في
 أعيان أهل القرن الحادي عشر هـ وفي كشف الظنون ما يفيد أن اسم المؤلف خور الدين
 علي بن أحمد السجدي وأن وفاته سنة ٩١١ هـ وهو الأشبه بالصواب لما يدل عليه بقية
 عبارة كشف الظنون فراجعها إن شئت

* (فہرستہ خلاصہ لوہا ناچار رخصتی کے سمجھو دی) *

٤	(الباب الاول في صلواتها وادائها على ما في اصول)
٥	الفصل الاول في ما فيها
٩	الفصل الثاني في صلواتها على الملوك
١٢	الفصل الثالث في الحب على لسانه ولسانها ولسانها
١٧	الفصل الرابع في صلواتها على الملوك ولسانها ولسانها
٢٢	الفصل الخامس في صلواتها على الملوك ولسانها ولسانها
٢٤	الفصل السادس في صلواتها على الملوك ولسانها ولسانها
٢٨	الفصل السابع في صلواتها على الملوك ولسانها ولسانها
٣١	الفصل الثامن في صلواتها على الملوك ولسانها ولسانها
٣٤	الفصل التاسع في صلواتها على الملوك ولسانها ولسانها
٣٩	الفصل العاشر في صلواتها على الملوك ولسانها ولسانها
٤٤	(باب الثاني في صلواتها على الملوك ولسانها ولسانها)
٤٤	الاول في صلواتها على الملوك ولسانها ولسانها
٥٤	الفصل الثاني في صلواتها على الملوك ولسانها ولسانها
٦٨	الفصل الثالث في صلواتها على الملوك ولسانها ولسانها
٧٧	(باب الثاني في صلواتها على الملوك ولسانها ولسانها)
٧٧	الاول في صلواتها على الملوك ولسانها ولسانها
٨٥	الفصل الثاني في صلواتها على الملوك ولسانها ولسانها
٩	الفصل الثالث في صلواتها على الملوك ولسانها ولسانها
٩٧	الفصل الرابع في صلواتها على الملوك ولسانها ولسانها
١٠٦	(باب الرابع في صلواتها على الملوك ولسانها ولسانها)
١٠٦	الاول في صلواتها على الملوك ولسانها ولسانها
١١٢	الفصل الثاني في صلواتها على الملوك ولسانها ولسانها
١١٨	الفصل الثالث في صلواتها على الملوك ولسانها ولسانها
١٢٦	الفصل الرابع في صلواتها على الملوك ولسانها ولسانها
١٢٨	الفصل الخامس في صلواتها على الملوك ولسانها ولسانها

- ١ ١ فصل ا من في ربا و عمر رضى الله عنه في اجدد و محاد الطحا احبه
- ١٢٤ فصل ا ا م في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه و اعتاد المحصور
- ١٣٧ فصل ا من في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ١٤٢ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه
- ١٤٣ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ١٥٢ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ١٥٨ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ١٦٥ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ٧٢ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ١٧٥ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ١٨٢ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ١٨٧ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ١٨٧ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ١٩ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ١٩٦ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ٢٠٥ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ٢١٢ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ٢٢٢ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ٢٢٦ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ٢٢٦ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ٢٣٧ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ٢٤ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ٤ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ٢٤٥ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ٢٤٦ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ٢٤٨ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ٢٤٨ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ٢٥٢ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ٢٥٤ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر
- ٢٥٧ فصل ا ع في ربا و عمر رضى الله تعالى عنه في ربا و عمر

[illegible]

[illegible]

(الكتاب الاول في فضله ومصلحته ما هو به في غير هذه المصنفات)

(الفصل الاول في معانيها) هي كلمة وفرد كرمها من سب على سروف المجمع لاول ما لاول
منه لا كثر لا يدل على سروف لمي ورد على سبع مسامحة الحمد المعوي أ ما
مجرى م و فلف حبه و مصدر (ر) لفتح و مكان ليله و كرا الزام و حده
لحد من سرفا م من مكها ولا منه رفس المد كها عند في عند وهي صاعدا من
عناصر و باع بها بول محمد من الحسن المعروف بان ربا له حد صحاب مائل و كات سرف
م مري له وهي ماس طرف فاه لي طرف الطرف أي من المشرق الى المغرب وما من

[illegible]

روش

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وكان لالا طلع رفع عصره و مول

الالبس هري هل ن لاله • نو و حو لي حرو حط ل

وه ل ر دن نو ما ما محه • وهل دود لي ما و طصل

لهم لحن من رجه وعنه ر ر ه و • س حلق كا حرو و ما س ر صا لي ر س

لونا م قال ر ول لله صلي لله عليه و لم اللهم • ب ما لده عكا كه • و • د اللهم

بارك لانا صا و في عدا و صبحها و مل ح هالي طينه باب رهد ما لده و هي و ا

ر من لله عالي وكان طصلان بحري محلا هي ما حيا أي • و و لا س صلي هالما دم

رسول لله صلي لله عليه وسلم لده و هي و ما ر صا لده عالي • لحي فاحه ن أ صا و مها

لا و هم و صر ه لله عي حه صلي لله عليه وسلم طاب و كان أو نكرو و عرو س • هر لال

ولسا أي كرمه في س و ح د فاحا هم لحي عذ حلق عليهم • و هم و ل د ل ن صر ب

لجاب و هم عالا لاله الا لله تعالى من د الوعد و توب ن أي نكر هلق كلف عذ حلال

كل هري لب هلق و ه ما س ر ي • ن ما سول م نو لحي عامر س ر ه ر هلق كلف

عذ حلال لده و حذ ب لوب هل ر ه • ن لسان • ه م م ر ه

كل هري عذ حذ بطوه • • كا و ر ه ي لده ر ه

فالب هلق ما د ي عامر ما مول و كان لال رك لحي صطمع • ما • ب د كرماسي

ولا س ر با لده لده و ول لله صلي لله عا و س م لده و لده • ه شرح هودا نكر هود

حمر هال دار ول لله لده لوب لب ح ر ع د عذ ح لعل لال هود • ه

وهو مول لا ب هري لسن و حل على ن • لسن عذ ح هود مو عو كا فاحا س

له قال و ا • د امكه ر و دي • ر ص م نكر هود دي • ر ص م با صر ب و ما ي

ر ص م با حل و ولادي • ر ص م م س ي ملا هادي

شرح رسول لله صلي لله عليه و لم فدعا ن هل لونا من لده • ه صلاه عهم و ح م كاساي

مرب طينه و هي مهنه و عا عامل لله عا و لم ل لحي الهالها كات ر ر ل و لم

رل ر نومد كبر لاد لله عي قال عهم و • عي سرب لما ن سها لحي هالها ر

ح م هل ر سرب ها الاحم و لسنه في الحذ ب لسا ن عي هسام س عرو هال و كان

لور و د و لبا طينه فلا لعل الحلم عي نصرعه لحي و ه م س ادم رسول الله صلي لله عليه سلم

لده و هي أو ا ر ص لله عالي و ه ساطان عجل هري هلق لامل هال هسام و كان

و ما و ه م عرو هال لاهله و كان د • ن لوا ي و ما و سرب علق لسان هل ه هوم و

لده و ما د هل دلك م صر و ما لک لوی و ی • ه لوداع ما حصى • ن لده حل كان

نصرها ي • ه كالحاره ر صوب في طلق و لاماب هل ن • هر • ه عي هدم عرو س

الورد لسنه م • ه ر م ركه لاس و حو ل هل ه د لونا من عظم لهر ب و لصلري

حذ ب ر م م • و د • مار ل ر م حو حصى لده • عي رل • ه عه و اولها ن

ویدانی ن لبارانی که با این صفت و نه می باشد و مسلم می آید که و صاحب
 هم کل بی بار و س کات لاصات بی لا حد و الملائکه المورککه شعرا به که
 جامع به حد و هو الامر مصره به صواب و حکم اناری عالی هر م که به علی
 ساجد به بی به علاه و مودد به حسب ن الاحکام طائانه عالی و الحادب بطلها
 و کات سب اولد هت لا کدرالی نیکه درل حرامه دخلی لله لیسوت والادین
 م ظاهره عالی که بی لسان به راه به لیه لسلام به سب بحر بها لیه و قبل لم رل
 که عالی ن به بها ار هم علیه لسلام بدعو و امر الله عالی لولعل لای موب ن
 به عالی ظهر بحر به ملا که به م دخلی لیسوت و لارض و لایا به امیع اسما اعلی
 نه کنی حد و حرتکلف هر م که به کنی کل علی لسان مرف لمرسل و بدعو به
 حصه له و کان به (به به لرد شرع هر به و هر خ لایه ال و الی لایه لای
 و جسمه و ع کما صبحه به به لرو هو لرو لولاحسار ماد زو من ا کاب و مال
 روی وجه نه عالی به به لای درع و هو نه دحداده ن الفار ع و قدر ن به
 و عسرون صبه کل صبح سب عرب مصومه به م لای ص و ذلك روع لای من
 درع لحد لیسعل بحر کاصحه لای لای هر و لولما حیدره ن درع محض
 المعدن و لای بی علی کر لایه (المصل ا ا ح) فی حکام و م بها به علی لایه
 لایه و هر هم علی بحر م طلع جمره و م ذهب حلالا لای به به رعی نه عه و ما و ن
 لایا ب لایه صر به عه علاه و عک بولعلی نه عله و لم کاسرم ار هم که
 علی کل عالم صمدان علی هر ن لرمی به و لسمان حد رکت لی عصره باله و یوحد
 به به م طلع هر و عه طه و کله ساه فلما ریح به ساه هل نه به کلمه ن رد علی
 ملا به م و علم به حدین علامهم حال سعاد به ن رد ساعده رسول نه علی الله علیه
 و سلم و یرو به المصل لحدی واحد فانه و بطه و س اسوی ذلک فاعلم له به لای ساد به
 به هر هم هر که و بی به هالو علام علاه اثار د لایه حدب به حال به رسول الله
 صلی الله علیه و سلم و ذکر الحدب لای و فی الفصل علی و لای و دان به دا و حدب سدا من
 صبه لای به مطعون بحر من بحر لای به حال فاحسبه اعم و حال هو لوالهم به حدب
 ر و ل نه علی الله علیه و سلم به ن به م هر لای به بی و حال من طلع به ساه علی
 حدب لایه و لای رایه ن سعد و حدب ساه فاحسبه اسما به م طلع لای صر بها و سها ساه
 لای و فاسا کات بهها فاسعدب به عله عرس الخطاب رعی نه به به مصل ازدد لای
 به به مصل لا و اهل لای به به عجمه ار و ل نه علی الله علیه و لم به به مصل من
 و حدب به م طلع عی فاصر و به به و به م فایها سها مصل لای به مصل لای بی نه
 عالی و یرو به به م طلع عرا باله و وایه حال رسول الله صلی الله علیه و سلم من و حدب به
 م طلع من بحر حرم المند به لای طه به و لایه ن عر و رعی الله عه حال لای م قد به من

[illegible]

المساجد ان يزار وما به من الشفاعة الا نية وان من صلى فيه أربعين صلاة كتبت له راحة
 من النار وبرائة من العذاب وبرئ من النفاق وان من خرج على طهر لا يريد الا الصلاة فيه
 كان بمنزلة حجة ومائتة من ان اتيان مسجد قباء والدلالة فيه تعدل عمرة وغير ذلك مما سيأتي
 في فضلها وان ما بين بيته صلى الله عليه وسلم ومنبره روضة من رياض الجنة مع ذهاب بعضهم
 الى ان ذلك يوم مسجد همدان صلى الله عليه وسلم والله المسجد الذي لا يعرف بثقة في الارض من
 الجنة غيره وان من عرف على ترعة من ترع الجنة وان قوائمه توابت في الجنة وانه على
 حوضه صلى الله عليه وسلم وما جاء في ان ما بين منبره الشريف والحلي روضة من رياض الجنة
 وسيأتي ما يقتضي ان المراد من صلى العيد وهذا جاب كبير من هذه البلدة وقوله في أحد جبل
 يحبنا ونحبه وانه على ترعة من ترع الجنة وفي واديها بطمان انه على ترعة من ترع الجنة
 ووصفه لواديهما العقين بالوادي المبالغة وانه يحبنا ونحبه وقوله في غارها ان الحجرة من الجنة
 وسيأتي في بئر غمر من ان صلى الله عليه وسلم رأى انه أصبح على بئر من آبار الجنة فأصبح عليها
 ورؤيا الانبياء حتى واختصاص مسجد همدان بالادب وتخص السوت وتأكد التعلم
 والمعلم به وانه لا يسمع الله فيه ثم يخرج منه الحاجة ثم لا يرجع اليه الا منافق واختصاصه
 عند بعضهم منع كل الثوم من دخوله لاختصاصه بلاككة الوحي ولوعيد الشديد لمن حلف
 عينا فاجرة عند منبرها ومضاعفة سائر الاعمال بها كما صرح به القرطبي وغيره وسيأتي حديث
 صيام شهر رمضان في المدينة كصيام آت شهر فياسواها وكون أهلها قول من يشفع لهم صلى
 الله عليه وسلم واختصاصهم بيزيد الشفاعة الاكرام وجاءت الميت بها من الامنيز وانه
 يهت من يتبعها سبعون ألفا على صورة القمر يدخلون الجنة بغير حساب ومثله في مقبرة بني
 سلمة وبو كل ملائكة يتبرؤ بشيعها كل املائك أخذوا بأطرافها فكفوها في الجنة وبهت
 صلى الله عليه وسلم منها وبهت أهلها من قبورهم قبل سائر الناس واستجاب الدعاء بها
 في الاماكن التي دعا بها صلى الله عليه وسلم وسيأتي باسمها ويقال انه مستجاب بها عند
 الاسطوان المخلوق وعند المنبر وبراو به دار عقيل وعصبة القح على ما سيأتي وكثرة المساجد
 والمشاهد والمنبركات بها كما يتضح لك واستخفاف من عاب تربتها بالتعزير أفتى مالك حين قال
 تربتها رديثة بأن يضرب ثلاثين درة وأمر يسجنه وكان له قدر وقال ما أحوج به الى ضرب عنته
 تربته ففعل النبي صلى الله عليه وسلم لم يزعم انها غير رديثة واستجاب الدعاء بها من طريق
 والرجوع من أخرى والاعتساف لدخولها وتخصيص أهلها بأبعد المواقيت ذهب بعض
 السلف الى تشييل البداة قبل مكة وان حرام من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كانوا يدون بالمدينة اذا حجوا يقولون بدأ من حيث أحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن
 علقمة والاسود وعمر بن ميمون أنهم بدأ بالمدينة وعن العبدى من المالكية المشي الى المدينة
 لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من الكعبة وسيأتي ان من تذر زيارة قبر النبي صلى
 الله عليه وسلم لزمه الوفاء قولاً واحداً وفي وجوب الوفاء بزيارة قبر غيره وجهان ويكتفى بزيارته

المدينة وهي بطحاء قبل ان تعمريس فيها مدر ولا بشر فقال بأهل يثرب اني مشروط عليكم
 ثلاثا وسائق اليكم من كل الثمرات لا تعصى ولا تعلى ولا تكبرى فان فعلت شيئا من ذلك تركت ذلك
 كالمزور لا يمنع من اكله ولرزبن وغيره من فوقه لما تجلى الله لجليل طور سيناء تنطلي منه اشطاط
 وفي رواية شظايا فترات تكذبة ثلاثة حراء وشير ونور وبالمدينة أحد وعبر وورقان وفي رواية
 ورضوى بدل عبر ورضوى ينبع من عمل المدينة وفي رواية عبر ونور ورضوى وفيه حكمة
 أخرى لتحديد الحرم بهار للطبراني والبراني حديث الاسراء أول ما أسرى به صلى الله عليه وسلم
 من بأرض ذات نخيل فقال له جبريل انزل فنزل فمضى فقال صليت يقرب من الله اني فقال
 أتدري أين صليت صليت بطاءة واليه المهاجرة والثاني رجع الله حديث أسكت أقل
 الارض مطرا وهي بين عيني السماء بين الشام وبين اليمن زاد ابن زبالة فأتخذوا الفهم على خمس
 ليال من المدينة وفي رواية له فأتوا من الماشية وعليكم بالزرع وأصكروا فيه من المهاجم
 والثاني يوشك أهل المدينة ان تطرمطر الا يكن أهلها نبيوت ولا تكتم الامطال الشعر
 وفي رواية ان يسيها مطر أربعين ليلة لا يكن أهلها بيت من مدر وفي أخبار المدينة للمرجاني
 عن جابر رضي الله عنه من فوقه يعودن هذا الامر الى المدينة كما يدعونها حتى لا يكون ايمان
 الا بها ولا حديد برجان ثقات يوشك ان يرجع الناس الى المدينة حتى يسيرهم سالهم بلاح
 ولا بن زبالة كيف جئنا ما تشاء اذا رجع الناس بالمدينة وكانت كل مائة المشورة قالت فن ان
 يأكلون يأتي الله قال يطعمهم الله من فوقهم ومن مات ارجلهم ومن جثات عدن وفي رواية
 له وليوشكن ان يبلغ فيانهم حيفا وله عقب ذكر شجرة ندى الخليفة من فوقه لا تقوم الساعة
 حتى يبلغ البناء الشجرة وله اريتك شرف السبابة وشرف الرهباء فانه منازل أهل الاردن
 الا حيز الناس الى المدينة ولم يبلغ المساكن اهاب او يهاب اي بكسر المنة التحنة
 ولا جد في حديث انه صلى الله عليه وسلم خرج حتى اتي بئر اهاب قال يوشك البنيان ان يأتي
 هذا المكان ويترأها ب كما سيأتي بالحرة الغربية وقد بلغتها المساكن قبل خراب المدينة
 ولاي يعلى عن ابي ذر قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا بلغ البناء سطعا فارحل اني
 التأم فلما بلغ البناء سطعا قدمت الشام وللطبراني في الكبير يبلغ البناء سطعا ثم يأتي على
 المدينة زمان يمر السفر على بعض اقطارها فيقول قد كانت هذه مرة عامرة من طول الزمان
 وعنفوا الاثر ولا جد باسناد حسن يسيرن الراكب في جنب وادي المدينة فليسوا بالند
 كان في هذه مرة حاضرة من المؤمنين ولينسائي آخر قرية من قرى الاسلام خرابا المدينة
 ولتزمذي فهو وحسنه وكذا ابن حبان ولاي دود عمران بيت المقدس خراب يثرب
 وخراب يثرب خروج الملحمة وخروج الملحمة فتح القسطنطينية وفتح القسطنطينية خروج
 الدجال وله الملحمة الكبرى وفتح القسطنطينية وخروج الدجال في سبعة اشهر وفي الصحيحين
 لتكون المدينة على خير ما كانت مذلة غمارها لا يفساها الا العوا في يريد عوا في الطيور
 والسباع وآخر من يحشر منها راعيان من مزينة يريدان المدينة يفتان يفتنها فيجداها

لمح

لی

لی

ع

بی

لی

کا

لی

و

س

بی

مر

لم

م

س

جو

ح

ی

ی

مر

مر

نہ

لی

کا

لا

بی

بی

بی

مر

بی

لا

ع

ظا

بی

ح

کا

بی

مر

بی

کا

م

کر

بی

ع

بی

بی

بی

بی

بی

کتاب

بی

[illegible]

[illegible]

مع لا لا فريوة ص في ب ا د س ل ه ه ع و ل ه ه ع ر ص
 ل ه و ل ا و ه ه د س ع في سره و و س لا ط ي ن ط ر و ه ه ل ه ل ع م ر ي
 ع ه ه د ل ا ر و ل ه ه ب ا ه د س ي ه ه ه م ر ه و ع ا ن ر و ي ه د و ي ک ا س ا
 ل و ه و و ن ي ک س ل ه م و ه ه م س ا و ل ا ن ي ل ه ل ا و س ه ي ع
 ل ن ل ه ل ا ي ن س س ط ا ب م ر ه و ع ا ن و ي ن ا ل د ه ک س ل ه ه ه و م د
 م ه و ي و و م ط ه ي ن في حد ل ه م ه ب ن ل ا ه م و م ل ه ا ه
 و ن ر و ي ه ه ل ه ک ا ن ي ح و ر ي ن و م ل ه و ل ا ن د ک ر س ه و ي ل ه ب
 و ه ا ل و م ک ا ل ه م و ي و ل ا ن م ن ک و ر و ي ع ي س ا م م د م ر ک ه
 و ل ا ن ه ر ط ي ه س ل ه ي ن س م ر ه و ع ا ن ر و ر ه ک ا ا ر و ي
 ه و ن و ه ه ل ه م ا ي ه م ل ه ه و م ا ن ا ح د ن ي ل ه ه م ل م ر و ي ه ا س ل ه
 ع د و و ه ه س ا ن ه ن س ل ا ک ا م ر و م ه ه ه ه ک د و ه و ه ا ل
 ل ط ه ا ر و م و و و ل ا ن ه ه ل ي م ه ن ه ل ه س ه ه ل ه ع ي
 ه ع ي ل ا ر و ک ر ه م ع ص ل و ي ه و ل ک ا ر ن س م ر ع ع ط
 ن س ر ه ع م م ر ه و ع ا ن و ي ع ي ک ا ن ک ر و ي ع ي و ن ر و ي
 ح ي و ه ي ه ل ه و م ل ه ا م و ه a ل ه م ا و ع م ل ط ا ر ن س
 ه و ي و س ن س م ا س ر ي ل ه م ا م ر ه و ع ا ن ع ي ک ه م ه ص د ي
 في س ه ک ا ل ه ه ن و ر ن و ل ه ي ن ل ه ن ط ر ي ل ه ا ن س ل و
 ک ل ا م ه ي ل ل ل س ه a ل ه م ا م س ل ع ي س و م ن س ا
 ن ح د ن س ع ل ي ي ل ه م ر ه و ع ا ن ر و ر ي ه د و ي ه ک a ر و ي ع ي س ا ي
 و ر و ي ه ه ي و و ل ه ي ه ه م م د ن ل ه ل س ع ط ه ل ه ي ک د و ه ل ا ن
 ل و ي ر ل ع ا ر ي و س ا ر ه م ل ل ع ي و م و م د ن ل ي ن ک ا ن س ل ه ه ه د
 و ل ه ا ن ک ا ن م a ر ه و ع ط ا م و ر و ع س ا ک ر ن م ر ه د ط ر ي و ه م
 م ر ح م a ر ح و ل ه ط ه ع ن ع ل ي ر ه ل ه ه ه ل ن ل ا ر و ل ل ه ص ل ي ل ه ل ه و س ل م ل ا ر ح ه
 و ل و ل ه ط ه م a ي ن و م و م م ر و و ل ه ص ل ي ل ه و ل م ک ل ي ح و ر
 ر و ن ل ه ص ل ي ل ه و ل م و ه ه ل ا ن س ه و ن س ع م ر ه ه ک ل a م ک ر و ل ا ط ه ر س ع ي
 م a ر و ه ه ا ب ع ي ل م ک ر م ا ح د ن ع ل ي ل ا ع د م م a س ط ا ح د ي ي ه a ل
 ح د ن و ي ع ي م م د ن ل ه ل م ر ي ه a ل ح د ل ا ي ه a ن ح د ل و ي و ه ل ه
 س ل ا ب ع ي م و ع ن ر و ن ل ه ل ي ل ه ه و ل م ل a و ي ع ي ه ن ط ر ي
 ه ل ه س و ه ب و ه و ع ع ر ه ل ع ن ک ر و ه ل ه م ر ه و ع a ن ي ل ه ر و ي
 و ل ه ه ع ي م س a ه و ر م a ي ح د ل ه م م ل ه و ه ل ا ر ح ل م و ک ر ن
 ه ل ه ک ا ن ل a ه ر ي ه و ه ي ن ک a ن ل م ي ه و م a ي ل ه ک و ن م ر l a و ل a

داود بن سند صحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا ما من أحد يسلم على "الأردن الله على"
 روح حتى أورد عليه السلام صدر به اليه في باب الزيارة واعتد على ذلك جماعة منهم الإمام
 أحمد رحمه الله تعالى لفهمه فضيلة رده على الله عليه وسلم وهي عظمة ذكر ابن قدامة هذا
 الحديث من رواية أحمد بن حنبل في مسنده ما من أحد يسلم على عند قبري فإن ثبت والأقاليم عند القبر
 امتاز بالمواجهة بالخطاب المستدعي للرد ولذا قال الإمام الجليل أبو عبد الرحمن عبد الله
 المقبري أحداً كابر شيوخ البخاري هذا الحديث في الزيارة إذا روي في سلم على "رد الله على"
 روح حتى أورد عليه ويؤيد أن أصل السلام عرفاً ما يوجب به المسلم عليه من قرب ويكنى به
 عن الزيارة وهو سلام التحية المستدعي للرد على المسلم بنفسه أو برسوله بخلاف السلام الذي
 يتصد به الدعاء من باب التسليم عليه من الله تعالى سواء كان بلفظ الغيبة أو الحضور وهو الذي قيل
 باختصاصه به عن الأمة كالصلاة فلا يقال فلان عليه السلام وهذا الحديث استدلال به
 البيهقي "تحية الأنبياء" قال والمعنى الاوقدرة لله على "روح حتى أورد عليه" وقيل هو خطاب
 على مقدار فهم المخاطبين أنه لا بد من رد الروح إسمع فكانه قال أسلمه تمام السماع وأجبه
 تمام الإجابة مع دلالة على الرد عند سلام أول مسلم ولم يرد قبضهم إهدوا لا تأمل به لتوالي سنوات
 لا تحصر وأن الرد يحوي من الاستغراق في الشهود فهو التفتت روحاني إلى دوائر البشرية
 من الاستغراق في الحضرة العلية وأما حديث النسائي وغيره إن الله ملائكة سياحين في
 الأرض يلقون من أمي السلام وأحاديث عرض الملك لأمه الأمانة وسلامها عليه صلى الله
 عليه وسلم فذلك حق الغائب وأما الحاضر فيه حديثان الأول عن أبي هريرة رضي الله
 عنه مرفوعاً ما من صلى على "عند قبري سمعته ومن صلى على" ما يلقته رواه جماعة من طريق
 أبي عبد الرحمن قال البيهقي وهو محمد بن مروان السدي فيما أرى وفيه نظر والثاني وهو
 أضعف من الأول عن أبي هريرة رضي الله عنه أيضاً ما من صلى على عند قبري وكل الله تعالى
 بها ملكاً يلقى وكنى أمراً آخره وكنيته شهيداً وشهيداً يوم القيامة وفي رواية ما من عبد
 يسلم على عند قبري الا وكل الله بها ملكاً يلقى وكنى أمراً آخره وكنيته شهيداً
 وشهيداً يوم القيامة وذكر في الأشياء حديث أن الله وكل بقبره صلى الله عليه وسلم ملكاً
 يبلغه سلام من سلم عليه من أمته ثم قال هذا في حق من لم يحضر قبره فكيف بمن فارق الوطن
 وقطع الجوارى شوقاً إليه وقد صح عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعاً ما من أحد عز بقبر
 أخيه المؤمن وفي رواية بقبر الرجل كان يعرفه في الدنيا يسلم عليه الا عرفه ورده عليه السلام
 ولا بن أبي الدنيا إذا مر الرجل بقبر يعرفه وسلم عليه رده عليه السلام وعرفه وإذا مر بقبر لا يعرفه
 وسلم عليه رده عليه السلام وسيأتي قول ابن حبيب فإنه صلى الله عليه وسلم يعلم وقوفك وقد ذكر
 ابن تيمية في اقتضاء الصراط المستقيم كما نقل ابن عبد الهادي أن الشهداء يمل كل المؤمنين إذا
 زارهم المسلم وسلم عليهم عرفوا به وردها عليه السلام فإذا كان هذا في حق آحاد المسلمين فكيف
 بيد المرسلين صلى الله عليه وسلم فهو صلى الله عليه وسلم كما يأتي يسمع من يسلم عليه عند قبره

قال فها هو الان وصل الركب الى المدينة الشريفة وقرئ على قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الشعر وبرأ الرجل مكانه وسأني ما يقتضي أمر عائشة رضي الله عنها بالاستسقاء عند الجذب بشيء صلى الله عليه وسلم بل يجوز كما قال السبكي التوسل بسائر الصالحين وان نقل عن ابن عبد السلام ان سوال الله عظيم من خلقه ينبغي ان يخص نبينا صلى الله عليه وسلم ففي الصحيح عن انس رضي الله عنه أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان اذا خطبوا استسقى بالعباس بن عبد المطلب رضي الله عنهم فاقال اللهم انما كنا نوسل اليك نبينا صلى الله عليه وسلم فتسقينا وانما نوسل اليك بيم نبينا صلى الله عليه وسلم فاستسقاءنا قال فيدقرون وفي رواية للحافظ أبي القاسم هبة الله عن ابن عباس ان عمر رضي الله عنه قال اللهم انفس قبلك بيم نبيك صلى الله عليه وسلم وتنتفع اليك بشيئته فسقروا وفي ذلك يقول عباس بن عتبة بن أبي لهب

بعمي مني الله الطراز والهدى • عتبة يستسقي بشيئته عمر

وفي رواية للزبير بن بكار ان العباس رضي الله عنه قال في دعائه وقد توجه في القوم اليك لمكان من نبيك صلى الله عليه وسلم فاستسقاء القيت فأرخت السماء مثل الحبال حتى انضمت الارض وفي رواية عن ابن عمر أن ذلك عام الرمادة وفي الشفاء يستد جسد عن ابن حنبل قال فأنظر ابو جعفر امير المؤمنين مالك في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال مالك يا أمير المؤمنين لا ترفع صوتك في هذا المسجد فان الله تعالى أدب قوما فقال لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي الآية ومدح قوما فقال ان الذين يفضون أصواتهم عند رسول الله الآية وذنم قوما فقال ان الذين ينادون من وراء الطرقات الآية وان حرمته مبنا كحرمته حيا فاستكان لها ابو جعفر وقال يا أبا عبد الله أستقبل القبلة وأدعوهم أستقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم فنادى ولم تصرف وجهك عنه وهو وسيلتك ووسيلة إليك آدم عليه السلام الى الله تعالى يوم القيامة بل استقبله واستشفع به فيسمعك الله تعالى قال الله تعالى ولو أنهم اذخلوا أنفسهم الآية وفي المستوعب لابي عبد الله السامري الحنبلي ثم يأتي حائط القبر فيقف ناحيته ويجعل القبر تلقاء وجهه والقبلة خلف ظهره والمبر من يساره وذكر السلام والدعاء ومنه اللهم انك قلت في كتابك لنبيك عليه السلام ولو أنهم اذخلوا أنفسهم الآية واني أثبت نبيك مستغفرا فأنا لك أن توجب لي المغفرة كما أوجبته لمن أتاه في حياته اللهم اني أتوجه اليك بنبيك صلى الله عليه وسلم الخ وقال عياض قال مالك في رواية ابن وهب اذا سلم على النبي صلى الله عليه وسلم ودعا يقف ووجهه الى القبلة ويدنو ويسلم وفي رواية عن المسوط أنه قال لا أرى أن يقف عند التبريد عور ولكن يسلم ويحضر وهي مخالفة لما سبق ولما نقله ابن الخوارزمي الحليم قال قيل لمالك قال الذي يلتزم أثره ان يتعلق بأستار الكعبة عند الوداع قال لا ولكن يقف ويدعو قيل لمالك كذلك عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم اه رجل ماني المسوط على من لم يؤمن منه سوء أدب في دعائه عند القبر وفي رؤس المسائل للتوروي عن الحافظ أبي موسى الاصفهاني أنه روى عن مالك قال اذا أراد الرجل أن يأتي قبر النبي صلى

[illegible]

ذلك والقصد به التعظيم والناس يختلفون فيهم كفا في الحياة فبهم من لا يملك نفسه بل يبادر
اليه ومنهم من فيه انانيتها اخر اه ونقل عن ابن أبي الصيف والحب الطبري جواز تقبيل قبور
الصالحين وعن اسمعيل التيمي قال كان ابن المنكدر يصيبه السمات فكان يقوم فيضع خده
على قبر النبي صلى الله عليه وسلم فعوتب في ذلك فقال انه يستثنى خبر النبي صلى الله عليه وسلم
(ومنها) اجتناب الاغتناء للقبر عند التسليم فهو من البدع ويقال من لاعلم له أنه من شعار
التعظيم وأقبح منه تقبيل الارض للتبر قال العزيز جماعة وليس يجبي عن جهله فارتكبه
بل عن ائقي يتحسبه مع علمه بقبحه واستشهاده بالكفر قلت شاهدت بعض القضاة فعله وزاد
السجود بجميته بحضرة العوام فتيهروا ولا حول ولا قوة الا بالله ومنها أن لا يستدبر القبر
المتقدم في الصلاة ولا في غيرها ولا يصلي اليه قال ابن عبد السلام واذا اردت صلاة فلا
تجعل حجره صلى الله عليه وسلم وراء ظهرك ولا بين يديك قال والادب معه صلى الله عليه وسلم
بعد وفاته مثله في حياته فكانت حياته في حياته فاستعد بعد وفاته من احترامه والاطراف
بين يديه وترك الخصاص وترك الخوض فيما لا ينبغي أن نخوض فيه في مجلسه فان أبيت
فانصرفك خبر من جهاتك اه وقال الأذري يجب الجزم بتحرير الصلاة الى قبور الأحياء
والأولياء تبركا واعظاما وفي الحق ان الصلاة الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم حرام
قال الأذري وينبغي أن لا يختص هذا بقبر الكريم بل هو كذا كرنا ويجب قول النووي
في التحقيق تحريم الصلاة بتوجيهها الى رأس قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وتكره الى غيره
انتهى ويحجب ما فعله الجهد من التقرب بأكل التمر الصيغاني بالمسجد والقاء النوى فيه
(ومنها) أن لا يمر بالقبر الشريف ولو من خارج المسجد حتى يتف ويسلم (حدث) أبو حازم أن
رجلا أتاه فحدثه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يبارم أنت الحارثي معرضا لا تنف
تسلم على فم يدع ذلك أبو حازم متذبا غشه الرضا وفي جامع البيان لابن رشد ومثله يعني مالكا
عن الحارث بن أبي أسيد صلى الله عليه وسلم أتري أن يسلم كلما قال نعم أرى ذلك عليه كماله
وقد أكثر الناس من ذلك فأما اذا لم يتره فلا أرى ذلك وذكر حديث اللهم لا تجعل قبري
وشقا فاذا لم يتر عليه فهو في سعة من ذلك وسئل عن الغريب يأتي قبر النبي صلى الله عليه وسلم
كل يوم فقال ما هذا من الامر ولكن اذا أراد الخروج قال ابن رشد معناه انه يلزمه ان يسلم
متى مامر وليس عليه ان يتر ليسم الا للوداع عند الخروج ويكره ان يكثر المروءة والسلام
عليه والامان كل يوم وقال مالك في المبوط وليس يلزم من دخل المسجد وخرج منه من أهل
المدينة الوقوف بالقبر وانما ذلك للغرباء وقال فيه لا بأس لمن قدم من سفر أو خرج الى سفر ان
يقص على قبر النبي صلى الله عليه وسلم فيصلي عليه ويدعوه ولا يكره وعمر بن الخطاب الله عنهما
فصل له فان ناسا من أهل المدينة لا يقدمون من سفر ولا يريدونه ويضعون ذلك في اليوم
مرة أو أكثر وفي الجمعة أو الايام فقال لم يلفني هذا عن أحد من أهل الحق يلدنوا تركه واسع
ولا يصح أن هذه الامة الا ما صلح أولها ولم يلفني عن أول هذه الامة وصدرها انهم كانوا

حل من باب اسع فاستلم بهدسدي سجده لانه صار حل لسور و هب لي
 بهدسدي مالا س ما ولعن لركبه ولد انا اسع ولان سور لمجد احد
 هب لي عام ن تحفه وروحه لي حده هب لي تحفه حده لي تحفا و هب
 و كرمه ملا الصبح بالمجد لسوي حي نعو و طرك ظهري و د ب د لسجد
 حر رمي لله هب طلو و قتلها و اس وكاه لصبى لعه عن لك قذاف محمد
 و مع لعي ن لموي ملون برورهم نوم لعه و د ما قبله و يوما عد هب لي و سب
 محانا ما كد د مسجدنا وهو يوم ب و د و صاو هب له و سب
 لماحد ولا بارا و هب لي لله اهو لمما اب هب وجهه وكد
 لا نا لي سرب و طهرها و بر لذل و هب لي حليل لما كي هب كر سحاب
 و را اسع و مسجد ا و صورها هب ن كرت فامه و لا فاما ام د ص لي لله له
 و لم لاعم اهد به ن دل ن ي حر لما حط مسجد لك هب له سب
 لا خلوص في صلا و مارك و ما هبناك حي رحل لركب و حطرتي خرو لي له ح
 سله لي ن هب هب باب لله صرح لسانك و لمصر عن و لنس م من مسجد له
 طه هب في م و م لصور و عدم لئل و لا فاليه لي لي لا لساع و لي و عي لا اطا
 (و بها) ن ملا حط سله د ا فامه مالك و حلالها و ر د صلي لله له و لم صها و هب
 في ساعها و محبه لهارر حر ل عليه لسلام بالوحى بها و لا ركبها هب ما قدر علي
 لي في كما فعل مالك رجه لله و قال هبي من لله ن ط ربه هم ر ول لله لي لله عليه
 و سلم هب و روي هب صي صاخر لده في محل مي ر ول لله صلي لله عليه و سلم هب
 و لسب لده هب ما حر لسور لسوم صط بل ما سوجه و برم مسجد فامه مرام
 لسب هب و لعت م و محض حياجه و عمن صوبه قال لله هبالي ن اذن محض
 صو هم لا هب و لما ركب قال نوكر رمي لله عه لسب ا لكام ر ول لله صلي لله
 عليه و سلم الا حكاكي لسر و حرمه هب لي لله عليه و سلم ما حرمه حيا (و بها) هب
 سكاك لده هبما لعل و لعل و لاسر و ولخدم قال لله دوه لحر لي عومها
 و حومها علي حسب م هم لي ص لا في له مرسوي كونه حار فاعظم به مرسو لاله صلي
 لله عليه و سلم و صي بالخار و لم محض حار و ن حار قال و كذا ح هب صي ن ربي و هب
 بالايدع رل لا ساع فاه سب محض لا بر ل اكر هب لا يخرج عن حكم لمار
 و لو حار و لا رول عمر و صا كبه في لده ركعت و ر ل ربي ن يحكم لمار لسي و ع
 بركه لهرن لسوري قرب لعي

فلما كفي كاف طه كلكم هب لي لهاب ن حل حسب حسب
 فالو و سب ن سجد هبما ملكه قال في سرح لهدت و عصب هب صلي لله عليه
 و سلم عمر لده هب سلم ذكر كم الله في هل عي ا كر كم لله في هل و (و بها) سحاب

کافی ط بحول به صلی لله علیه وسلم حد طلاله ما وری به لم
وکه سال فی حد طبری ما حد ن فی روضی الله ذکر و
ل لله صلی لله علیه وسلم عما صل وول لله صلی لله علیه وسلم ب له من
مال وول لله صلی لله علیه وسلم صلا فی مسجد ی حد صل ن مع ص او م
صلی هو حول له لا کافی ولا یما حال لا لخط
لدسی وول صلا زلی لا صلا فی م لی محسن و بر صلا
و هی لمحد لای جمع ما لا لای و ی حد ی حد
لا صلا فی مسجدی بر صلا فی به صلا
کافال ی ما به لمد صکو م لبرص بل الا لاطلای ن
که لا فی ل ل فی لب ل صلا لا مو
عا ن موصو هر هی به ب صلی مر عا ل جمع کافاله
سی بر قال ط ن جمع کی حد ب فصل صلا لی و فکو
لنا لای که صاب لی لا و فی س ن
و کاب فی و ل ط ب و ع لی مو لالی بر
ع ن ما حد عا لاف ما ه و ل س ب صلا به
لحرم طبع لا حد ی حد ی م بر صلا هی
ع طع لطان ک لسلام ی بر حد بر
ما عی ما لجا و نحو حد ب لای حد
کا رح لای که ما لا لالی صلا حد صلا
فی ی صلا ما کل ل ب صر
لی که م لمای ی ی ن بر صلا ی
صل ن لصل عا و لاله بر م ب فی صلی حد فصل ن لای حد
ما و لالمحد لحرم و فی مسجد ب صلی اب و
و لالمحد لحرم و ن ع نحو لظری ک ن لالی لحر عا
صان ل به حد ن ب ما صا و هان حد ن
حی صا و هان ل ن و بری لصلی ل لصل الام لوی ن
ن ع صلی به لا قال حد م ب هر قال کاب ل سا و
لما ب صلی بالصلی و به ما ن ن لی ما ح
فی صلا مع موضه المصارفی که ن صعب ب کل باده لاع بد
فی مسجد ها و قال لوی حد ص ل حد مسجد صلی لله ل لم کافی به
و ن بارند و لصلی صلا فی مسجدی حد ل ب م لارج م ل

[illegible]

ن عوم له لم فم کرما عدم وناه وعر لا دلالت بر سرور و جد له عدم
 طما ن هد لسوب عی وده لم صری روه ن ناص له ناه دیو صری له ن
 ل و نای و نه نری و ستا ه سان ن له هو لم رخص لارد نصاب هو
 مرده ن ن ل ر ن عام حکه و هو لا صبی لا اهیام لا ر
 (و حال ه طی لوه هه و و وی ی و کاه ناه عی و ده ن عری عوم ه
 لی ما و علی لو کبر کلا و ل عیلاف مالا و ی لالی لوه کاه د
 ع م روح حنا عی له د کاه لرح کچی و دم ه و می و
 دی سرور و حی ط ی کاهال لا و کوه ن باب لاعتی لاله ل عری
 و علی عی ن ه لام حلا و لرح و هم و هوادی عی ه لامام جد ه لاله
 سر لی لند شور ه ع لحدب لم م ن ن لاله لکن لی عوم
 لوه ناس سرور و و لمیر حل لاله ه و ماه سر حه هو
 لوه عی (و ده کر س رناه) وضع ن کاه لی سرور و عی عده ر ن
 حام نول سرور رح مای لم لی مرده و ص م ن لله و لم ح
 وده و ن عا و دس ل و ده لرو سامع ح ماه ص حد الحار لندی ما
 عری ه و هو و ع و دس و ل کر ر لندی وضع ح ن کلاه ن رح
 ما ه مایلاب و جوی و برر صده م طای ه لی طرف لمیر لی ح
 حاله م رحام ما لم کچی و ن ن ماله مکان لانا و جوی رحا مای رح لندی
 ه م ه بر و هو رح ه ن ن رح لحدب هو و عی لاله لاهری عی ن سان
 و هو و دس عی ه حب مالک ن ن سه بلا و ده ن عا و س ه ه حب کر ن
 ر د ع عی ما صی ن م ه عی و س و ده بر عا مای رح له دم لم حل
 عری و سام لرح لی لاله ه و لم د بر لرح ن طای د و ر و مای ر ن
 لم ر ماه برح لا رح لاند ه عور ن لرح لندی ه دم عری و هو صراط
 و باب ل و د عری و حده م ن لالی رح و عی کلام علی مای ر ن
 هد لمر کالندی دلد عدم علی محل لیر لاصی لجه ه ل سر و صراط ن رح لحد
 و لی سه لوه ن عده ه عی لاله عری و ط

ل ب نای ه ر کاه لی ن حل لعی صلی لله

و لم و کم و ه ر ه عیول

(اول) ی کاه مد لطوفا و کمی هو ساه لاله و ان هم و طهر هم علی
 هو ویا عی لهم ح ه سد لکی عی ن عامر و ی عیما ه عی ح لاس
 ن لسه رلو طرف نال و کای عیما عی لوصح سوی لاس هک و حی
 کور و د لکم عری ن کاه ن سام فلما کور و الما و عری سیم لی ا و سیم

ع به لي مساعد ليعرج وهر طه في دار المعروفة في م لنوم ومعهم اخوهم وهذا
 وسو عمرو و هو هذا يهدل كان في شخصه و اسد كما قال ابن ربه في الدواعي ومعهم كتب
 ابن لاسرف وكان لهم عامه اظم في مال الذي قال له رحمه عفاف وظم دون في منه من
 مر بدد برصر من هسام وظم النور له وقال الوعدى مادل في الصر ساجنه لغرس وسو
 مر بدد في خطبه وبعده من هسام و معاوية في من مر بدد وسوما كد عرب
 صدقه صرون محالي صدقه اي على الله عا وسلم ولهم لاطمان لند في ليد في ليريه
 ي الي بارها عري لند ابو وعمهم في المكان لذي قال لفتحهم وهم لمال لذي قال
 له وهو ووهو وعده سره ثم رسم و ورید لاب قال من ربه الله وهم رهطاء لند الله من
 سلام عرب في عصفه و رفسه ع عصفه في حمر طمان محالي لعال وهاله سوههم
 ولهم لاطمان لند ن دمه طع لخر على عصفه و سدا هب ن لند د ك الحسر
 من لطر في ليريه الى لعاله و لذي في صبيح لعارى عن من عفر من الله هه ما لهم رهط
 اس سلام وهيم من دريه سب لند و طه لسلام وسو عفر عده ليريه الي عدا لخر و
 طه و لعل رهر رهر وهم رهط لسط و لذكهم لذي كان من من لعل لند و رائل
 لحو و بالحو و ولهم صر ادر لربان وه ما طمان صارا اي حاره وسو لند ما من من
 ليريه من من من لند لامل و من صر اس عر الهم ا لحو لند و و عكو عاني في
 سره و و مر به في حاره ولهم لسطان لطم مع صدقه عرب سطا برسي لله عده
 و اس ر ح لطم و سبه سبه و اس بالسوط و له ا و و لو ح و ربه لي عصفه طه سب
 نال طه ل حرم صدا سوي ولاهل لسوط سري طم دون دباب صا لذي م حوه
 في لاهل ولاهل لوالح اظم طره محالي و ا عص من م ال لند و هها طمان
 عصفاهما سجد ليريه لا في ولاه ربه لاطمان و ذكومه في الجراء ال من ولاطم
 لذي د و هها و كان لعل عرب جاعا ن اليهود حوا و لند و و لند ال يهود و عا على
 ليريه و د ا طامهم و طامهم من ربه من العرب ربه لي ا عصفه و كات الا طام
 عر لعل لند و و معهم و حالي عن عدهما و لمر ليريه طاهره على لند و حالي كان من
 سب العرم و هي لطر لند و ل حرد اعني سب لند ما من الله عالي في كانه و كات
 ما ربه و هي رص سب الحسه سوه عالي لند طبه سب ال لند مخرج لراء على راسها
 لند لند جل عر لها و سب من السهر في عا ساطم ليريه و كثر من حالي من
 لركب عصفه طولا و كذا عر صها و طها لعا لند مع اصحاب الكلمه و العوا و من
 مخرج لراء لا يرد سب ليريه و سب ليريه حالي ان السام قال عالي و حالي سب
 و من ليريه الي ما و كانه في ليريه لسام ليريه طاهر في رير عصفاه من ليريه ليريه
 ال عصفه و ال و اساعده في اسعار ما في عا و ربه و ال السام ركون هها لرو لعل لند الله
 لهم الا حاه كما حال عصفاه من ا حادب و مر عا هم كل عرب و من العصفه كاتوا في العرم من

مسی و محمد علیه السلام و کان مدبر عافی فرد ه جان لا کرمه ی دل ه
 ود له اس سبب و مابده لی کانه فاکله اوله هر جمع لیه اسم ه دی
 بخاری و کان ولاده برو ولا کهلان سی ماحند و اکرمه عرومه اس
 عامرما لجا س خاربه س مری نصیر س هاء س حار س لار و دل لاس ا حوب
 س حب س حال س رید س کهلان س ساس س سبب س عرب س س و جاع هابل نص
 م ی لی شطان و حله ه هالا کرب شطان هوعاری صالح س رطه س سام س روح
 علیه الام وصل هوس ولدهو وصل هو و عبه وصل س ه و دل هو دل س
 نکم هر ه و هو ولد لعرب له و سمه لی عا له الام ولد رب له عرب و ما
 لعرب نه ر ه س لا نه و و و علی و برهم و هب لر بر س کار لی س شطان س
 ه س س س س س س عا ه لسلام ولد هال ده بر ری ده ه شحات
 ثلاثه رولا ی س س کم های ما ه ه لاه رلان حده م عامر ه و لطف لاله
 و تر ه ع هر س لارم وضع ط و ده دمه ل س هب لی س لعرب کاه س
 ولد ه ل و هو لدی س لاه س س لاه و لعرب لاس ه م لسرف و مدر و
 صل عا له الام هاکا وجه فی لاصل و کتاب روجه عرومه عی طره
 لهره کاه ه ولد له ثلاثه عسرا له ه لاه و لوس و خر ج و حار ما و لدرعه و دل
 مهم بر لا و ه و لدرعسان و دل مهم بر لب و و ه و خاربه و طرب و عوما
 و که و ما کاه و س هول ه و ولد لاه ساقو لم ه و وکا عرومه س س
 اصورو و لامول مال مکن لاحد مری جوع س و کان کاه و هب س و
 و عا س لاهم کر کهم سطر ه ه صبه لاله ما و ما لاه هاب
 و س س کرب لی له لخر و لب لده لار هاقای لی دفا حو طاب
 نصر و نصر ما لیه ج و ر حلا س له فاسی لا و جمع لی ع ماله نارم
 و لخر و ح ولد و س س سکا لب فاحسان طم و ع صبه و جمع هل و و س
 لی م دنا س بطی لی ساقو و عه لحد و و سعل ه سعل ه م کای ی عر
 عا ه سرب عرو و ه و عه سعل م ه لده ح و دلا و م هب س عرو و سلب
 لاهم ما صعه له هبا و س ع و لاه و عه و عسره و و ه لاه ماس می لار
 هاعی لما جمع عرو عان و ه ه بر ا م خر ج ماس که و هام س می لیه
 ما ه لاله و سعل نه ان فی ع ماله سعل س عرو و سکا سطر روجه و ماب عرو
 هل ل وصل لاهاب ع و صارت لراه ه لاهه عامر ه ه و هو بحال اسع هال
 لاهه س س دسر د فاطمی هال که م بطم لرحل ع هال س س لاهل
 و صلاح ه و لاه ما سسل طم عدها ه عرو لاد و لکه و م لاهما کان فی روس لاهل
 و عه سعل دما و حصر موب و عدو هب لصاب و لحد و و س لاله لاهل عظمها

[illegible]

[illegible]

في لا كليل نداء لله من روجه حال رول لله سرطال طوبى من سبب ما سبب حال سرط
 لري نهدو ولا سر كونه ماو برطال منى ربه عوني عورمه منسك فالو حال
 عله ديك ما عله فالو ربح لبح لعل ولا ميل فبرل ان لله سرى ن لو م
 جسم وموالهم لا ه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن حبك كعب تحرجو
 في منكم يهرما كويون على ومهم عاهم ارحو منهم يء مر ما عه ن
 لروح ولاه ن لاوم و نء لله ن نكر من حرم رول لله صلى الله عليه وسلم
 ما لهما سم كسلا على قومكم كماله لور ربه منى منى لسلامه لو م روى
 حردن لهدم عن عا ن لصاب ن كر لسا فسادهم ن اصرح طان
 نور با هل لصاب رهي لما ن هل لكم ن صا ه جمعو على تركم لله ل رول لله
 صلى الله عليه وسلم ن ن لصبه لافرن لك ي عدو لله رجعو لى رجالكم ساله
 هاس رعا ن نصله ولدى ن لمانى ن سبب لعل ن اعد على عى صا له
 لم ومريدك ولكن رجعوا لى رجالكم وى حذب كعب عوفا عرجه لى صا ه ا
 لما صصاعذب لمار حله فر من حى ن اى ن لافعالو ن ا مر ل ربح لعل ن
 كم سم لى صاحبها ن ببحر حويه من من طهر باوسا حويه على حرسا و ه و فمما من
 حى من لغرب بعض ن ب لرب ن و هم منكم فاصب ن هالك ن سرى
 قوم مخلصون ما يما كان ن هدى و ما عله و قد صدقوا لم علو و روى هم ن اعد لله
 ن فى قتال لهم ن هدى لاصب سم ما كان قوى عفو لى عمل هدى و ما عله كان سم هم
 فالو رسول الله صلى الله عليه وسلم ن من معاصيا ما عربه و ن لو صلى الله عليه
 ولم لا صباه فى لهر لى لندسه و قام بطر ل ن لروح صوحه ن لخصه لجاهه
 ن م مكموم و حال ول ن هاجر لى لندسه نوحا ن عدا لا ن خروى روى م
 لهدو حو و ن هجر لندسه م نولى حروهم عله لاصب لاصب رسالا سم م عرس
 لطلاب و حو ريد و طله و سم م وجر و ريد ن حابه و ع لرجى ن عوف و ل ريد
 و عيا ن عه ن و عرهم ن لله عهم حى لم ن مصلى لله عا و سلم لاهل ن ن
 طالب و لصد ن كد هال ن هى و عر فلان ر م ن لا حدر و ارحو صلى الله
 عليه وسلم لهم فاحمرو د ر ليد و هم نوحيل و جا م طس لى صفة ح عدى
 و صوب قول لى جهل ن ا حاهر عا هالون نالى صلى الله عليه وسلم ن عطفى حبه
 ر ل ن حى فابل ساسا عاصرو نود مريد ر ل عاصرو دمه ن ا لظوب فلا
 عدىا كم موهام على نى فاحر حدر ل رول لله ن لى الله عليه وسلم رول لله هالى
 و دكر ل لى كرو لا مصلال لى صلى الله عليه وسلم لاهل م على فرا ن و سم
 روى لى مخلص اللد سم م مريد هدى لود نى الى هالها وى ن اكر فاعله و حال عدى
 حال عه ن اقول لله و كان عا حى صه على رول لله صلى الله عليه وسلم لعه ه

[illegible]

[illegible]

كتب من حاله الانصاري هادي اعلی صوبه ناصر المسلمين أسروا هذا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ولما أسد رسول الله صلى الله عليه وسلم في السبت ذكرك أي من خطب خطبه
 صلى الله عليه وسلم في عهده طبعه بذكر أمها من عرسه من اراحيات ورواهه نصره من كسرت
 رباعه صلى الله عليه وسلم وهب لسمه على ربه وسال الله على وجهه صلى الله عليه
 وسلم ولما انتهى الى الشعب على الناس درس الخيل حال اللهم انه لا شيء لهم أن طوبا
 ما لهم عرس الخطاب رضي الله عنه في رهط من المهاجرين حتى طوبهم من الخيل ومنهم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مصر من خيل لعلوها لم يسقط وقد كان بدن وطاهر من
 نوصه فليس معه طمعه من عند الله من حتى أسوي عليها وعلى يومئذ الطهر فاعدا من
 الخرح والمجلون خطبه معودا وبادي ثوبان عند نصره معمودكم بدر العام العادل حال
 صلى الله عليه وسلم لرجل من أصحابه دلهم هو حيا ومكتم موعدهم سرح هذا الوقعه مرها
 بعد روي حتى انتهى الى جراء الأسد فاحس في وجهه ذلك بأعرا حتى مصره من روح
 حصه من عمر رضي الله في عهده في شعبان على لانس وروى عن حرمه في رمضان طاب
 عده من ثوبانه وولد الحسن بن علي في مسجد رمضان وعلمت منه بالحسن وروح
 عيان أم كلثوم رضي الله عنها ورحمت الخرح مالى الى هاو عال لسه عاب (السه
 زانه) في الحرم بها حصه من الحرم موعدهم عروء الزنه مع موضع بلاد هذا في مصر
 ودكرها من اسحق في السائمه عروء في الصرود كرها لهرى في البالد ل أحد وقل
 كانت حصه من كتب من الا برى جامعهم الى صلى الله عليه وسلم مهموا بالعدديه فاباه
 الحرم من السماء فأطهره منى ساحه وروح مسرعا الى المدنه فامر بخرم سيم وفتح لصل
 والهرق وحاصرهم سلالا فألوا بصلوا من ارضهم على أن هم ما جلب الا بل فاحملوا
 الى حصر والسأم وكاب مرافقه من طعن روي من أسطبت فكانوا من سار الى حصر
 هذا منهم أهلها من كاتب در الموعده وهي در االه من وصل في رابع سلام و حال هذا الله من
 أي لحصين من ربح اليهود من وروح ثم سله وقل في السائمه وفيها كتاب عروء داب الزطاع
 هذا من اسحق وقل في الحاصه وذكرها انصاري هذا حصر لما مع من حصر راي موسى
 الاثري تها وهو من اصحاب السعه ولا مانع من تعددها (السه الحاصه) هذا الحاصه من
 الروى من سرح في دومه الحاصل من كتب المصري جاني الا حرمه صلى الله عليه وسلم الكسوف
 وحصل اليهود نصرون بالطاس و مولون عروء الصرود وهذا لال من طرب المربى فكان
 أقول وادع مسلم الى المدنه ثم قدم مجام من بطنه ثم عروء المربى سبع في شعبان وفيها ثوبانه
 الهم من الاحسان لعددها من روي الله عنها ولاسه أسهل من المصطلق معده فان من
 الحدي على الاصح وقل في الى عليها من ذلك الحصر الحدي وشاره طان العاني ونسعى
 بالاسرا لاصح طوائف من المبركين مها على الحرب ويرلها من در وروا الاحواب وذلك
 ان حتى من أسطبت سرح في حرم من قومه بخر من عروءها على الحرب روي ان في الحصري

[illegible]

انال أسير ثم كسفت الشمر ونزل - ~~ص~~كم الظهار وقتل المذبح كونه سرية محمد بن مسلمة فلم
 يفلت غيره ثم كانت سرية علي بن أبي طالب رضي الله عنه في مائة الى قنطرة ثم سرية عبد الرحمن
 ابن عوف الى دومة الجندل ثم أجذب الناس فاستسقى في رمضان بالمسلى فسدوا ثم أرسل
 زيد بن حارثة في سرية لواءى القرى ثم كانت الحديبية ثم آثار عبيدة بن حصن الخزاري على
 لصاح النبي صلى الله عليه وسلم وكانت ترعى بالغابة وما حولها فذريهم ملقة بن الاكوع وصار
 صلى الله عليه وسلم حتى نزل بالجبل من ذي قرد وتلا - نبي به الناس وأقام عليه يوما وليلة ولذا
 سميت غزوة ذي قرد والذي في صحيح مسلم انه بعد الانصراف من الحديبية خلف ما في
 كتب السير ثم كانت قصة العريين الذين اجتروا المدينة فبعثهم صلى الله عليه وسلم الى لقاحه
 وكانت ترعى بالجلالين وفي رواية يذى الجذرة قتلوا الراعي واستاقوه فهاجرت في طلبهم وهو
 بالقبيلة مرجعه من ذي قرد فخرجوا بهم فحرقوه فلقوه بالزغبة فقطعت أيديهم وأرجلهم وسملت
 أعينهم وصلبراهم - ثم غزا بني المصطلق ومزق أسراهم على المريسيع وفيها كانت قصة
 الافك قاله أبو حاتم والاشبهه ان الافك في المريسيع المتقدمة في الخامسة لما ثبت في الصحيح
 من تنازع عدي بن عاز وقدمات في الخامسة مع سعد بن عباد في أصحاب الافك وتزوج صلى
 الله عليه جويرية بنت الحارث رئيس بني المصطلق فأعتق الناس ما بأيديهم من أسراهم وفي هذه
 الغزوة قال ابن أبي ثعلبة رجعا الى المدينة ليخرج من الاعز منها الاذل وفر من الحج في هذه على
 الصحيح وقيل قبل الهجرة وقيل في الخامسة وقيل في السبعة وقيل في التاسعة - (السنة
 السابعة) - كتب الى الملوك وبعث اليهم رسالة وكانت قصة أبي سفيان مع هرقل وسحرته يهود
 ثم كانت خيبر اصطفى منية بنت حبي من المغنم فأعتقها وتزوجها وأشدت له مارية القبطية
 وبغته دلدل ومعه زيب بنت الحارث زوجة سلام بن مشكم ثم صار الى وادي القرى فقام
 أهله وفي رجوعه قصة النوم عن صلاة الصبح ورويت في غزوة تبوك لما كان منها الى ليلة ذاهبا
 وقيل في الرجوع منها ورويت في الرجوع من الحديبية وبعثه أم عبيدة بنت أبي سفيان
 وتزوجها ثم كانت عمرة القضاء ورويت في الحارث الهذلية - (السنة الثامنة) - غزوة
 مؤنة ثم القح ثم هوازن ثم الطائف وولداه ابراهيم من مارية وتوفيت ابنته زيب زوج أبي
 العاص بن الربيع - (السنة التاسعة) - هجر نساء مشهورات وبعث الوفود وأمر على الحج
 أبابكر رضي الله عنه ثم نزلت برامة فأرسل بها صلى بن أبي طالب رضي الله عنه - (السنة
 العاشرة) - قدم عدي بن حاتم يوقد طي ثم وفد بن حنيفة ثم وفد غسان ثم وفد ثجيران الذين
 كانت فيهم قصة المباحلة ثم جاء بجبريل عليه السلام يعلم الناس دينهم ثم غزوة تبوك وهي آخر
 الغزوات وذكرها ابن امصنف في التاسعة ثم حجة الوداع ثم مرض صلى الله عليه وسلم
 لعشرين يومين من صفر على ما قاله أبو حاتم ووفى يوم الاثنين اجماعا لائق عشرة ليلة خلت من
 ربيع الاول عند الجهور وقيل غير ذلك ويصلى على في حجرة بغير امام وقيل يوم ط الروضة
 وفي مستدرك الحاكم ومسنده البراءة صلى الله عليه وسلم أو من أن يصلوا عليه أو بالغير

الدور اه وهذه الرواية ليس فيها تحرير بالذرع فليصل على ما سمعنا من استفراده على المائدة
ويستفاد من قوله في الدور انه زاد فيه من الجهات كلها خلافاً لما رواه ابن زبالة البضاء انه زاد
فيه من المشرق والمغرب دون القبلة والشام ربما يؤيد تعدد بنائه صلى الله عليه وسلم للمسجد
وزيادته فيه ما رواه الخبراني عن أبي المليح عن أبيه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لم اصاب
البقعة التي زيدت في مسجد المدينة وكان من الانصار لكسهايت في الجنة فقال لا يخاف عثمان
فقال له لكسها عشرة آلاف درهم فاشترها منه ثم جاء عثمان للنبي صلى الله عليه وسلم فقال
يا رسول الله اشترى مني البقعة التي اشترتها من الانصار فاشترها مني بيت في الجنة فوضع
النبي صلى الله عليه وسلم لبنة ثم دعا ابا بكر رضي الله عنه فوضع لبنة ثم دعا عمر رضي الله عنه
فوضع لبنة ثم جاء عثمان فوضع لبنة ثم قال للناس ضعوا فوضعوا وبشهادة ما رواه الترمذي
وحديثه عن ثمامة بن حزن في حديث اشتراف عثمان رضي الله عنه على الناس يوم الدار من قوله
أشهدكم بالله وبالا سلام هل تعلمون ان المسجد ضاق بأهلها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من
يشترى بقعة آل فلان فيزيدها في المسجد فخير له منها في الجنة واشترى بها من صلب مالي الحديث
وأخرجه شمس الدين قاضي بنحوه وأخرجه أيضاً عن الحسن بن قيس بنحوه وذكره عن أبي
هريرة رضي الله عنه كانوا يجعلون الذين اتي بناء المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم معهم ثم
قال فأسست رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عارض الجنة على ابنة فطنت اسم اذنت
عليه فقلت تاركها يا رسول الله فقل خذ غيرها يا باهرية فانه لا عيش الا عيش الآخرة وهذا
في البناء الثاني لان اسلام أبي هريرة متأخر وكذا ما في الصحيح في ذكر بناء المسجد كما يحمل
لبنة لبنة وعمار بنين لبنين فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فجعل ينفض التراب عنه ويقول
ويح عمار تقدر القبة الباغية يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار لان البهقي روى في
الدلائل عن عبد الرحمن السلمي انه سمع عبداً لله بن عمرو بن العاص يقول لا يبه عمر وقد قتلنا
هذا الرجل وقد قال صلى الله عليه وسلم فيه ما قال قال أي رجل قال عمار بن ياسر مات ذكر
يوم في رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد فكان يحمل لبنة لبنة وعمار يحمل لبنين لبنين فرأى
علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر نحوه رواية الصحيح ثم قال قد نزل عمر وعلي معاوية فقال
قتلنا هذا الرجل وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ما قال فقال اسكت فواقعه ما تزال
تدحس في بولك أشحن قتلنا ما قتلنا علي وأصحابه به وأبه حتى القوم بيننا واسلام عمرو رضي
الله عنه كان في السنة الخامسة فلم يحضر الا البقاء الثاني ولابن زبالة ويحيى عن شهر بن حوشب
انما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم تحجير بناء المسجد قبل له عرش كعريش أخيلث موسى
عليه السلام سبع أذرع أي في السماء لما في الاحياء عن الحسن لما أراد رسول الله صلى الله
عليه وسلم أن يبنى مسجد المدينة أنه جبريل عليه السلام فقال انمسيمة أذرع طولاً في
السماء ولا ترقرقه ولا تنقصه وفي الدلائل للبيهقي من طريق يعلى بن شداد عن عباد ان الانصار
جمعوا ما لا قاتوا به النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله ابن هذا المسجد وزينه الى متى

[illegible]

واتصفا به لاجل المصنعة فلم يمتد الا في أرض الحجر والظاهر ان الجدار الداخل الذي عليه
 الجدار هو جدار الصفة وقد ذرعت من جدار الجدار المذكور الى الاسطوانة الخامسة من
 المشرق في المغرب فكان نحو مائة ذراع انما ينتص عنها نحو أربع أذرع وخمس وقد كن في
 جدار القبلة تجاه الاسطوانة الخامسة من غربي المشرق التي كان أسفلها امر بها طراز اخذ من
 سقف المسجد الى العصاية السفلى الظاهرية ذهب في حريق زمانا وبقي موضعها أصباغ ملونة
 في الجدار من صناعة الاقدمين لم تذهب الا عند هدم الجدار وقتئذ كان علامة لما بعد اذي نهاية
 المسجد النبوي من هذه الجهة خلاف ما زعمه المطري من انه علامة لنهاية زيادة عثمان رضي
 الله عنه وهو مردود بلا شك للسياق من أن عمر رضي الله عنه زاد من جهة المغرب دون
 المشرق وأنه جعل عرس المسجد مائة وعشرين ذراعا فكان زاد على المسجد الاصل عشرين
 ذراعا في هذه الجهة وهي اسطوانتان كما علم مما ذكر في ذراع ما بين كل اسطوانتين وللمسألة
 من أن عثمان رضي الله عنه زاد بعده في المغرب اسطوانة فقط وأن الوليد زاد بعده اسطوانتين
 وعليه استقرأ من الزيادة في المغرب ولا شك ان من الاسطوانة الخامسة المحاذية للطراز
 المذكور الى جدار المسجد النبوي اليوم خمس اساطين فثلاث منها هم رستم عثمان رضي الله
 عنهم اثنان فولد قلو كان الطراز المذكور منها زيادة عثمان رضي الله عنه فكان بعده
 اسطوانتان فولد قتيبي ثلاث اساطين زيدت بعد الوليد ولا قائل بدو انما وقع المطري في ذلك
 اعقلاه لان نهاية المسجد النبوي في المغرب الاسطوانة التي بعد النبوي وهو عجب لانه جازم
 بأن موضع النبوي في غير تفاق فكيف يجعل النبي صلى الله عليه وسلم منبره الذي يقع عليه
 الخطبة أصباغ في طرف مسجد لا يتوسطهم وانما الحراب ما قد مناه وانما طلائع ذلك
 لدفع ما أتت من التوهم ولما انتج ما أسندنا لمقر الصحابي شاهين اجمالى فانظر الحرم النبوي
 اتخذ لا على الاسطوانة الخامسة من المشرق من صف الاساطين التي في قبلة المبر طراز متصل
 بالقبلة لا عن الطراز الذي كان تجاهه في جدار القبلة وإنما في جهة ما به عمله ان ذلك هو
 الذي استقر عليه الامر في نهاية المسجد النبوي رضي الله عنه وفتنا الله ويا له طلاق الله ودوا ملتنا
 بالمقرين اليهود ويخرج على ذلك ما قبل في اختصاص المذاهب بالمسجد النبوي دون ما زيد
 فيه وقد حقتنا المسئلة في الامل فراجع (التدول) الثاني في مشاهد صلى الله عليه وسلم للصلاة
 قبل تحويل القبلة وبعدها وما يتعلق به وفي الصحيح عن البراء بن عازب كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يصلي نحو بيت المقدس ستة عشر أو سبعة عشر شهرا وكان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يحب أن يوجه الى الكعبة فأنزل الله تعالى قد ترى قلوب وجهك في السماء مقبولة نحو
 الكعبة وقال الصحابة من الناس وهم اليهود ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها اقل لله المشرق
 والمغرب يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم رجل ثم خرج
 بعد ما صلى قرأ على قوم من الانصار في صلاة العصر نحو بيت المقدس فقال هو يشهد أنه صلى مع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنه توجه نحو الكعبة فحصر في القوم حتى توجهوا نحو الكعبة

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقام ردها على زوايا المسجد بعد المنية فأتاه جبريل
 فقال ضع اليد وأنت اظر إلى الكعبة ثم قال يده هكذا فأما كل جبريل منه وبين المنية
 فوضع ترسيم المسجد وهو ينظر إلى الكعبة لا يحول دون نظره شيء فلما فرغ قال جبريل
 عليه السلام يده فأعاد بحبال والشجر والأشياء على حالها وصارت قبلته إلى الميزاب وعن
 نافع بن جبريل فوعا ما وضعت قبلته مسجدي هذا حتى رفعت إلى الكعبة فوضعتها أوامها
 وعن ابن شهاب مرفوعا نحوه وفي الحديث قال مالك سمعت أن جبريل عليه السلام هو الذي
 أقام رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلته مسجده ورواه ابن شاذان من طريق مالك عن زيد
 بن أسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما لكن به سند فيه ضعف ولا بن زبالة عن أبي هريرة رضي الله
 عنه كان مصلا صلى الله عليه وسلم الذي صلى فيه الناس إلى الشام في مسجده أن يضع
 موضع الأسطوانة التي اليوم خاف ظهره ثم نشى إلى الشام حتى إذا كنت بيني وبين
 عثمان كانت قبلته ذلك الموضع وعبر عنه المطري بشوكة حتى إذا كنت بمخاض باب عثمان المعروف
 اليوم باب جبريل عليه السلام والباب على مكث الأيمن وأنت في حصن المسجد كانت
 قبلته في ذلك الموضع ثم قال المطري ما حاصروا أن الأسطوانة المعلقة هي التي خاف ظهر الإمام
 عن حجة بساره يعني المتوسطة في الروضة المعروفة بأسطوانة عائشة لا في بيانهما مع قول ابن
 زبالة في أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى إلى المذكورة اثنتي عشرة مرة ما بعد أن حركت المنية
 ثم تقدم إلى مصلاه الذي وجهه الخراب أي الكائن في جدار القبلة ولذا ترجم عليهم ابن النجار
 بأسطوانة النبي صلى الله عليه وسلم التي كان يصل إليها أي قبل أن يقدم إلى مصلاه الذي استقر
 عليه الأمر في إرادته في الترجمة كلام ابن زبالة هذا وهو في نسخة قاله المطري في تنزيل الوصف
 بالخلقة في رواية أبي هريرة رضي الله عنه هذه عليها لكن قد ذكر ابن زبالة في بيان محل البدع
 ومصلح النبي صلى الله عليه وسلم الذي استقر عليه الأمر عن عبد العزيز بن محمد أن الأسطوانة
 الملقاة بالخلقة في ثلثة أوقات ونحو ذلك مما رواه وضع البدع الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يخطب إليه بين ما بين القبلة والأسطوانة وبينها وبين المذبح أسطوانة قال خارجة بن عبد الله بن
 كعب بن مالك إذا عدت عن قليل وجهك إلى الجزء الذي في المقام بين عيذك والرمانة التي
 في المنبر إلى ناحية أذنك في مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الذي استقر عليه
 الأمر وهذه الأسطوانة المعينة بقول ابن النجار وكان البدع موضع الأسطوانة المعلقة التي
 على عين خراب النبي صلى الله عليه وسلم عند الصدوق وسبأني عن المطري ما يشقني أصوب
 ما عبر به ابن زبالة في هذا البدع دون ما عبر به ابن النجار وعبر يحيى عن الرواية الثانية في البدع
 المعلقة لكونه عند الأسطوانة التي عن يسار المصلى الشريف من ناحية القبر يقول كان
 موضعه عند الأسطوانة المعلقة التي على القبر أي على جهته التي عن يسار الأسطوانة المعلقة
 التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصل عند ما التي هي عند الصدوق في هذا النظم وهو مصرح
 بأن كلام من الأسطوانة يوصف بالخلقة وأن التي عند الصدوق هي التي كان النبي صلى الله

ی ی

مر

لو

لی لی

له

ن

م

ل

لی

ی

و

ی

و م

ه

لی له

هف لی

م

ی له

ک

لا

م و

لی عا لی

م

و

م

ط

ما

لا ب

لی

م

و

م

و

م

ما

س

لی

له

ل

له

لم

ه

ی

لم

ی م

و

لو

لی

م

م

مر

لی

لا

ل

ن

م ع

لو

مر

لو ط

لی

م

ی

ی

م

ط

و

له

ی

لی

ی

له

لا

ح و

ط

ک

له

ی م ی

لا ط

ی

[illegible]

واللوح الذي كان في قبلته يدعامة فيها محراب مرخم مرتفع يسيرا عن أرض حوض المصلي الشريف ووسع الحوض المذكور يسيرا على يدستولى العمارة النحاس بن الزمن من تحرى في القيام محاذ هذه المحراب كان المصلي الشريف عن يمينه المسبق عن الاحياء وغيره فينبغي تحرى طرف الحوض المذكور الذي يلي المنبر فقد ذرعت ما بين محل المنبر الاصلي وبين الطرف المذكور فكان أربع عشرة ذراعا وشبرا كما حزن ابن زبالة صاحب مائت وغيره في ذرع ما بين المنبر والمصلي الشريف وكذا اختبرت ما بين هذا الطرف وبين اسطوانة التوبة في المشرق فوافق ما ذكره ابن زبالة أيضا وذكر أبو غسان صاحب مائت ان ما بين الحجرة الشريفية في المشرق وبين مقام النبي صلى الله عليه وسلم ثمان وثلاثون ذراعا وان ما بينه وبين المنبر الشريف أربع عشرة ذراعا وشبرا وقد اختبرته من الجهتين فلم يصب الا الى طرف الحوض الغربي فعلم ان الزيادة وقعت فيه شرقا وان المحاذية عليه طرفه الغربي ولذا قال أبو غسان كما سبق قبيل الباب الثالث ان ذرع ما بين المنبر والتبريعي جداره ثلاث وخمسون ذراعا وجمعا ما ذكره من الذرع هنا اثنتان وخمسون ذراعا وشبرا فبشيء الذراع الثالث والخمسين هو عرض الموضع وعرض هذا الحوض ذراعتان ونصف وثمن وكان ينزل اليه درجة لارتفاع أرض مقدم المسجد عن أرضه فهو الذراع لتكاثف ما ينتشر به المسجد من الحصا على طول السنين فوطئ مقدم المسجد ونخفض حتى ساوى أرض الحوض المذكور والله الحمد وسماه ابن جبير في رحلته بالروضة الصغيرة وقال ان الامام يصلي بالروضة الصغيرة التي الى جانبها الصندوق قال وبازائها جهة القبلة عمود مطبق يقال انه على بقية الجذع الذي حن النبي صلى الله عليه وسلم وقطعة منه وسط العمود ظاهرة يقبها الناس وعلى حافتها في القبلة منها الصندوق انتهى ولما سقطت أساطين الروضة في حريق زمانة ظهرت في بعض ما قطع من جذوع الأشجار مثبته بالرصاص المجهول في جوف خرز الأساطين وهذا لا يصنع الا للتبرك وأظنه من الجذوع التي كانت في زمنه صلى الله عليه وسلم وكذا ما وجد من اللبن القديم بين الجدران المرحومة في جدار الحجرة عند عمارتهم فهو شاهد ما ذكر ابن جبير اكن ذكر اجمد اللغوي ان الاسطوانة التي هي علم للمصلي الشريف كلن بها خشبة ظاهرة محكمة تقول الناس انها من الجذع الذي حن النبي صلى الله عليه وسلم وان المطري قال ان الامر ليس كذلك وان العزير بجاعة أمر بارأها فارتلت عام خمس وخمسين وسبعمائة قال الجندور أي بعض العلماء ان أزالها كانت وهما منها وان الظاهر كونها من الجذع انتهى ولم ينقل بقاء شيء من الجذع غير أنه كان قريبا من هذه الاسطوانة والظاهر ان العمود الذي كان يستند به النبي صلى الله عليه وسلم في قبلته ثم سقطت لتسوية الصفوف جعل في تلك الاسطوانة لتقريبها من محل الاصل فثبتت منه تلك البقية فها وان ذكر ابن الصبار انه موجود في زمانه بالمحراب النبلي وسبق عن ابن عبد ربه ما يقتضيه لاحتمال انه لم يثبت كله هناك (تبيه) بوب الصباري لقد ركن ينبغي أن يكون بين المصلي والسترة ثم روى حديث كان بين مصلي رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الجدار حجر

الشاة وحديث ثمانين سار المسجد عند المنبر ما كانت الشاة تجوزها أي المسافة وهي ما بين
 المنبر والحدار وقوله ثمانين صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أي مقامه في الصلاة كما في رواية
 أي داود وقوله ربن الجسد أي جدار المسجد مما يلي القبلة كما صرح به في الاختصاص فلم يرد
 بالمصل موضع السجود وإن قاله النووي وأشار البخاري بالحديث الثاني كما قال ابن رشد
 إلى قيامه صلى الله عليه وسلم في الصلاة على منبره لما عمل فأقضى أن ما بين المنبر والحدار وهو
 عمر الشاة يؤخذ منه موضع قيام المصل وإن أقضى التأخر عند السجود فقد ثبت رجوعه صلى
 الله عليه وسلم القهقري تسجود في صلاته على المنبر ولا يعني ما في قول ابن الصلاح وقد رواه
 عمر الشاة ثلاث أذرع أذهى حرم المصل لحديث صلاة صلى الله عليه وسلم في الكعبة وبينه
 وبين الجدار ثلاثة أذرع كما في الصحيح وجع الداودي بأن الأقل عمر الشاة والأكبر ثلاث أذرع
 وقيل الأول في حال القيام والله عود والناس في حال الركوع والسجود وقال البغوي يستحب
 المدح من السجدة بحيث يكون بينه وبين قدر مكان السجود ولا يرد داود إذا صلى أحداً إلى
 مرة فليدن منه إذا قطع الشيطان عليه صلاته وروى يحيى بن إسحاق ضعيف عن ابن عباس
 رضي الله عنهما قال كنت أرى صفحة خذ رسول الله صلى الله عليه وسلم في سجده اليمنى
 يسلمن وعن هريرة قال كان الزبير بن العوام وأنا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم نيامون ويقولون اليك تهامي فقل يحيى بن عتبة سمعت غير واحد من مشايخنا من
 يقسدي به يقول المنبر على الشاة انتهى وقد قال أصحابنا صلى الله عليه وسلم في موضع صلى فيه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وضبطه موقفتين ولا يجتهد فيه نيام ولا نياماً لأنه صواب قطعاً إذ لا يشر
 على خطأ بخلاف محارب المسلمين فيجهد فيها بأية قوة وبإية قوة وقد انضح أن الموضع الذي
 ظهر به آثار المنبر القديم نياماً كما يظهر من موضع منبر زمانة عليه فأي حرص على بقائه
 (لتصل الثالث) في خبر الجذع والمنبر وما يتعلق بهما وما في الساطين المأبذة وفي الصحيح كان
 المسجد مسقوفاً على جذوع من نخل فكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب يقوم إلى جذع
 منها فلما صنع له المنبر فكان عليه فجعل لذلك الجذع صوتاً كصوت العشار والناس
 اضطربت تلك السارية فحنت ككتف الناقة الخاوية أي التي أتت ولدها ولا جدواً من حاجه
 فلما جازوها خار الجذع حتى تصدع وانشق وفيه فأخذ أي بن كعب ذلك الجذع لما هدم المسجد
 فلم يزل عنده حتى بلى وعاد رفاقاً وعند الدار أي قامة صلى الله عليه وسلم أن يحضره ويدفن
 ولابن زبالة تحت المنبر وقبل دوين المنبر عن يساره وقبل شرفه إلى خلفه وقبل دفن في موضعه
 الذي كان فيه وفي القصة جاء النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر رضي الله عنهم فخلوها
 وفي مسند الدارمي من حديث بريدة كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب قائماً طال
 القيام فكان يشق عليه قيامه فاقب يجذع نخلة فخر له وأقيم إلى جنبه فقام النبي صلى الله عليه
 وسلم فكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب فطال القيام عليه استند فأنكأ عليه فيعسر به
 رجلاً ورد المنبر فشق لواءه أن محمداً يصعدني في شيء يرفق به لصنعت له مجلساً يشتم عليه

فان شاء مجلس ما شاء وان شاء قام فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم فقال استوي به فانوته يا قاهره
 صلى الله عليه وسلم ان يصنع له المراقى الثلاث أو الاربع وحتى الآن في مسجد المدينة فوجد
 النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك راحة فلما فارق الجذع وعاد الى هذه التي صنعت له جرح
 الجذع فحن كما تحن الناقة فزع ابن بريدة عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم حين سمع حنينه
 رجع اليه فوضع يده عليه وقال اختار ان أغرسك في المكان الذي كنت فيه فقد كنت كما كنت
 وان شئت ان أغرسك في الجنة فتشرب من أنهارها ويعيونها فحسن زيك وتغرياً كل
 أولياء الله من غرتك وتخلد فعلت فزيم أنه سمع من النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول له نعم
 قد فعلت مرتين فسئل النبي صلى الله عليه وسلم فقال اختار ان أغرسه في الجنة وفيه عند
 عياض قال اختار دار البقاء على دار النقاء وكان الحسن اذا حدث به بكى وقال يا عباد الله
 الخشب يحن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم شوقاً اليه لمكانه فأنتم أحن ان تشمتوا قوا الى
 لقائه قال عياض وحديث حنين الجذع مشهور ورواه غيره بمتواتر أخرجه أهل الصحيح ورواه
 من الصحابة بضعة عشر رجلاً واعتمد المطري في بيان محل الجذع على ما سبق عن ابن زبالة
 في التوصل قبله فقال وكان هذا الجذع عن يمين رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصفا
 بمجدار المسجد القبلي في موضع كرمي الشجرة التي التي توضع عن يمين الامام الحسين في مقام
 رسول الله صلى الله عليه وسلم والاعطوانة التي قبل الكسرى متقدمة عن موضع الجذع
 فلا يبعد على قول من جعلها في موضع جذع قلت يشير الى رد ما سبق عن ابن الجبار من أن
 الجذع كان في موضعهما وما الزيادة الاخرى المتقدمة عن يحيى في ذلك فساداً وسؤولة
 وفي الاوسط لطبراني بسند ضعيف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي الى سارية
 في المسجد ويخطب اليها وراعه عليها قاصرت عشت رضى الله عنها صنعت له منبره هذا فذكر
 الحديث وأشهر الاقوال أن الذي صنع المنبر يقوم بوحدة ووف قيل وهو ياتي الكعبة
 لتريش وقيل بانول باللام بدل الميم وأشبهه الاقوال بالصواب فيما له الحافظ ابن حجر انه
 صيون وقيل صباح غلام العباس وقيل غلامه كلاب وقيل مينا غلام امرأ من الانصار
 ويحيى عن انس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوم الجمعة الى جنب خشبة مسند
 ظهره اليها قلما كثر الناس قال ابو الهيثم بن ابي ذر واليه منبر العتيبان وكانه اطلق اسم البناء
 على تأنيته من خشبة لكن حكى بعض أهل السير انه كان يخطب على منبر من طين
 أولاً وفي بعض طرق حديث سأل جبريل عليه السلام عن الاسلام والاعيان كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يجلس بين أصحابه فيجيء الغريب فلا يدري أيهم هو فطلبنا اليه أن يفعل له
 مجلساً يعرفه الغريب اذا أتاه فبينما له ذلك من طين كان يجلس عليه الحديث وفي بعض
 طرقه انه جاء والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب أي على ذلك المكان وله الماراد ما سبق
 في الفصل الرابع من الباب الاول من قوله في حديث قدومه صلى الله عليه وسلم وروى
 أصحابه انه جلس على المنبر ثم رفع يديه الحديث فانه في بدء الهجرة وفي الصحيح في قصة الافك

ورسول الله صلى الله عليه وآله لم يأت على المنبر وهي متقدمة كثيرا على ما جزم به ابن سعد من أن
تخاضه كان سنة سبع وجرم ابن البخاري أنه كان في الثامنة وريحته ذكر تميم والعباس في قصة
عملهم خشب وفي الهبة من صحيح البخاري بخارابه يعني المنبر فاحتله النبي صلى الله عليه وآله
وسلم فوضعه حيث ترون وفي رواية ليحيى أنه درجتان ومجلس نقله ابن البخاري عن الواقدي
وقد ارمى في صحبه عن أنس فصنع له منبراه درجتان ويسعد على الثالثة وسبق في رواية
لإدريس هذه المراتي الثلاث أو الأربع على الثالث وفي صحيح مسلم هذه الثلاث درجات من
غير شئ فأطاق على المجلس درجة رابحة عن ابن أبي الزناد أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان
يجلس على المجلس ويضع رجله على الدرجة الثانية فلما ولي أبو بكر رضى الله عنه قام على
الدرجة الثانية ووضع رجله على الدرجة السفلى فلما ولي عمر رضى الله عنه قام على الدرجة
السفلى ووضع رجله على الأرض إذا قعد فلما ولي عثمان رضى الله عنه فعل ذلك ست سنين
من خلافته ثم علا إلى موضع النبي صلى الله عليه وآله وسلم قالوا قل استخلفه ما وية زادني المنبر
فجعل له ست درجات وكان عثمان أقل من كسائر المنبر قطبة قالوا قل أقدم معاوية عام حج حرك
المنبر وأراد أن يخرج به إلى الشام فكسفت الشمس يومئذ حتى رزيت النجوم فاعتذر معاوية
رضي الله عنه إلى الناس وقال أردت أن أخرا إلى ما تحته وخشيت عليه من الأرض وفي رواية له
أن معاوية كتب إلى مروان بذلك فسلعه فأصابتهم ريح مظلمة يدت فيها النجوم ثم ارفع قال
مروان إنما كتب إلى أن أرفع من الأرض فدعا البخاري ففعل هذه الدرجات ورفعوه عليها
وهي يعني الدرجات التي زاده است درجات رابعة فبها أحد قبله ولا بعده قال ابن البخاري
رواه عن ابن أبي الزناد أنه صار به زاد فيه مروان أربع درجات بالمجلس فلما قدم المهدي
قال لما لك زيد أن أعبد على حاله فقال له مالك إنما هو من طرقات القباب وقد سحر إلى هذه
العيدان وشدفتي نزعته خفت أن يتهاوت فانسرف المهدي عن ذلك قال ابن زبالة وطول
منبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم خاصة ذراعان في السماء وعرضه أي عرض مقعده ذراع في
ذراع وتربعه سواء وعرض درجه شبران لأن كل درجة شبر وقد أرفضا بقية ما ذكره من
وضعه في الأصل مع ما ذكره ابن البخاري وأن طول المنبر في السماء بعد ما زيد فيه أربع أذرع
وصار امتداده في الأرض سبع أذرع شقديم السنين بإضافة عتبة المدكة الرخام التي المنبر
فوقها وثلث العتبة ذراع فامتداد المنبر بدو ثم است أذرع وبنواهم من نقل خلاف هذا وقد
سمى ابن البخاري الرخام الذي كان المنبر عليه دكة لارتفاعه كما قال شبر واعتقدوا سمع ابن جبير
في رحله حوضا قال وارتفاعه شبر ونصف وقد ظهرت لنا كذلك عند خفض الحوض فقدم
المسجد ولما حفر من أجل تأسيس المنبر الرخام انضمت إليها بحوفة كالخوض وما بين فرضي
عمودي المنبر فيها خمسة أشبار وقد ذكر ابن جبير أن ذلك سعة المنبر قال وهو مفتي يعود
الأيوس ويقعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ظاهر من أعلاه وقد طبق عليه لوح من الأيوس
غير متصل به يصونه من القعود عليه فدخل الناس أيديهم إليه لتبرأ به وهو شاهد أقول سند

[illegible]

نه عبا ن رول نه لي نه عليه وسلم قال لي هدي لعهه دل حد لا طوره
 نوه لم سام ماصلاوهها لا ب طرهه مرقه وعدعا ر في نه صها جاء ن با
 صها نه لو نام لو ر و ر هي ها محبت علمهم م حو و ب ع نه ن ل ر
 سالو م صا صر ها و هي ل صحنه ي طرو حب صلي شرح منساء به صلي عند
 لاسطوبه اي ص م عامر ن ع نه ن ل ر و ل ها طوره له رعه قال عس و رني
 لو طه ن صرو لمرو كرمه صدم ن ر و و ر و ر ح ن ن ر ماله صلط
 لو عروها سام لاصطرو علي صلا عدها سه نه لوها عباد ن ن صم و صي
 هاس ل ر و ر نه ي م هام نه لي لي عا لها طوره عا صر في الله صم
 و في حدر ناله اما لي ا و لاس ها و ر ن ع ر و صلا ل كونه لها
 صه ر و ماما طه و كان صعلها صطهر و ا نه كان ب د لم د حلس هال
 لاصعلها كدلكي له لا لها لمارو هو ن و ر ن سلم قال ر م نهك لاسطوبه
 وضع حبه جي م لي نه عا وسلم م ر ب و نه وضع حبه لي كروني نه عه
 م ر ب و ن وضع لي بكر موضع حبه نه رصي نه عه و في حدر ن ر ماله عي صعل ن
 ع نه ن نه ا ن لعا عده صجاب و م طو لونه و حرف ناني لانه ن
 نه ر حني عمرو ن عوي ن لاون نه د نا ر ط لها لاله كان صلف لي
 م ر طه سار و في ل رول علي حكم ي صلي نه عا نه و لم و حهس نه لنا
 و م ن كور حاله م و ر و م و ا ر د لي حله و هو ا د م ح ها م و نه سار ل
 نه ي حني عك ن حب نه و ر سوله فلم ر ح لي لي صلي نه عله و لم و صي هار ط
 لي د ع وضع ا طوره لو سلسله روض و ل روض نه نه مع عسر لسه حني
 نه سمعه ها كذا سمع و نا صر حب و كات نه عله احصرب لمللا و ر د
 ن نه صلف حبه م ناني در في ل ر م و ر ن لله تعالى نه ها لاس نه و لا عوي نه
 و ل رسول و عوي نه ما لاكم لا نه و صلف لا لعل نه حني عله رسول نه لي نه عله
 وسلم فقال لي نه لي نه عله و لم ماله و ا ن لاس صر نه ما دعل دلك ها ناني
 طه حني سوب نه عله ا ر ب توجه صر في م م سله خله لي نه عا نه و لم صاهد
 نه عالي ن لاطاي م ر طه نه و هل لار ن الله في نه ح ب لله ر و نه صه نه و سل
 نه ا ر طه م صله م عرو و نه لانا لي صلي نه عله و سلم ها عر ص نه
 هار ط ساره لونه لي نه دنا م نه سعا ن نوم و نه روه لسه في لالا ن عي
 صعد ن ل م و روي صاع ن ر عا ن رصي نه صها في موه عالي و حرو عرو
 نه نوم حال ناو عسر نه ط صله و اع ن رسول نه لي نه عله و سلم في عرو و سل
 نه لاصر رجوع لي صلي نه عله و سلم و بي صصم صصم م سوري لسه صال
 لي نه لي نه عله و نه لم م حولا قالو عه نولانه و صها نه صله و عك الخد ب

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

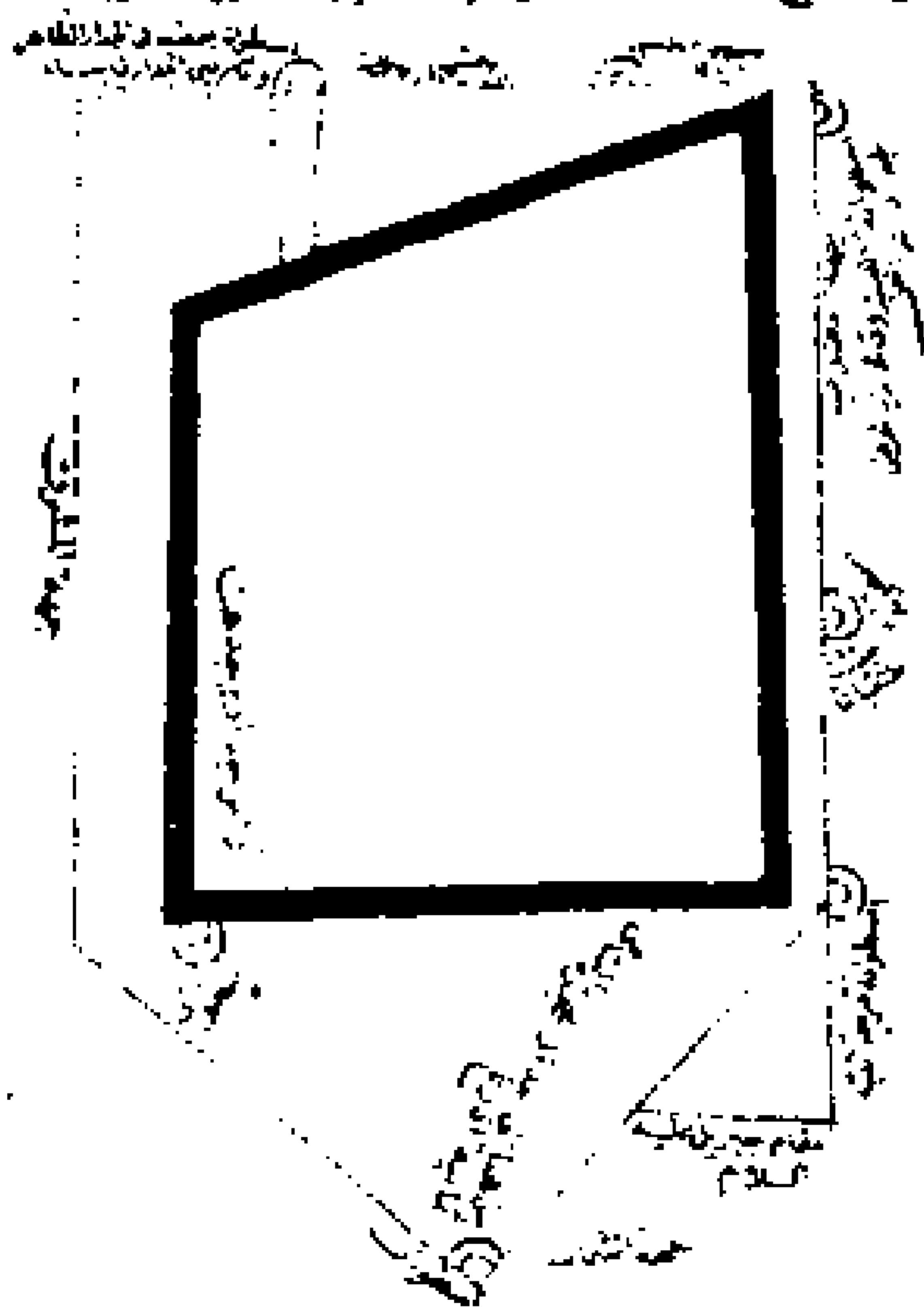
[illegible]

[illegible]

[illegible]

کانه طالع العربی علی لم یهدم بالنسبه ان الحداد الخارج الذی لای فی المری ولای لا
 بالخارج انکه عبره هوس کاند وانه زرد یا ماوحد ی سرده ان علی رفس حد ر
 هود لحان عتق هلاله بها عملا کزه لاد هوس من اندر عاکری کلام اس لبحار
 ماهی سی نه لم یعد حول لی طخر ا بر سه ن ه تربع وجین و حسمه لور ه
 کاب و سه لای و رعد و ه هان اعلم فی هان و رعد و حسمه هود
 صوب حد فی طخر و کاب لا بر هام ی ه ه می فاحر و هان جی ی برل سمح
 لیسر و کروفین صلح لم یحد و الا سوح اصوده لموصلی عمر ا ائی کان محار را
 لمد ه قدر ن ه ه فاحر و حه لی بر د ه و و ه هیل لروص ه ه م لوهی
 لمان ن الخوجه لای کانا م لای لمد ی اه و ر حله لی طخر و ه ه
 عه ه یی بها فری ص طین لیسف ل ع علی اه و ر ه و کس ی ر ی لیه
 لای کس طالع ه
 ر ه یی هر ر ع لا ح ر ی ه ر ع و ه ی و ه ی نام فاسم یما و حد و ی
 طخر ر عه کره مرهم لامر هام بالبرول غیر ان لا و دالعی حد حد م طخره
 ع لعی لموصلی ولی عره ا ه و ر ی ه ه ه ه لیدی لیسوی فوحد واهرا ط
 ن الخاری طخر و الا ه ه ی ی لمدان ماب ه ه ه حو و و دیک هم لای
 لهادی عسر م ر ع لا حروس ا ی لی شاهد برل ه ه لای هال ه
 و ط ر ی حسمه ر عاب حد ع ماد ه ی لید رولم یح بر ر ه هدم بدو بها م طسرب
 فی کلام هص ه ط عسر ماص لله فی حله ن عا فح عدر م لمانه ر عه ه ی ه
 سح و ر هما ی ه لری کس ا ی ی لکه ه و سوط حد ر ه ر ی صلی لله
 عا و سلم و سوط له لکه بر علی حری ه لمد م عید لیس عرب لایسای و ه ه
 ه ه ه ه ه سوط لکه بر علی ماد کر ی عا و ی هار و حد کر ی عا و صو
 طخر ا و هه علیه اس عا کر و لری المری و هو محام لای سور لیدی ه لمان
 ه یی عان و لا سور لیدی لای طاهر م یعی عی ه ولما اهداه م سور طخره
 ا بر ه ه و ه و ه ا دیک فی الاصل و لا لک لمان لیدی فی حوف ط ر طاهر م و حد
 صوره ی ا هار ر اعه صو ا ا لظاهر یحما و حط و حد ر ع طخر لیسر ه
 م د حله ا حرید حو له فکان در ع مقدمها لیدی لی له لای المهر و سر ع م
 در ع و ی در ع و ر ع و حرا عالی لسان ا حید بر د عا و ر ع و سدس و در ع
 عر صها م اله لای ال می کل م حاشها لیری و السری ه ه ا در ع مدم لیس
 و ص و عی و ه و م م م لدر ع لیدی ذکره ی ه و یحی فی سور هما و عر ص م ه ه
 لمدان لای حل م الخو م کله ا در ع و ص و هرا طان الا لیری اله و داه در ع
 و ر ع و عی و عر ص م ه لای لظاهر در ع و ر ع و عی و ا ر ماعه فی السهام

أرض المسجد حوله ثلاثة عشر ذراعاً وثلاث ذراعاً يزيد في بعض الجهات يسيراً وهو مبني بالحجر
 الغنيم ورؤيته من داخله شاهدة بأنه زيد في أعلاه نحو نصف ذراع بالآجر لما زيد في الجدار
 الداخل سترة للسقف التي ذكرها يساراً ولذا قال أبو عسان إن ارتفاعه ثلاثة عشر ذراعاً
 غير سدس فوافق ذلك ذراعاً من المتقدم وأما ما ذكره ابن التمار أن الجدار إلى سقف المسجد
 وعشرون ذراعاً فقد أدخلوا في ذلك طول السبالة المتصل من رأس هذا الجدار إلى سقف المسجد
 فإن عمر بن عبد العزيز لم يبلغ بجائز سقف المسجد وقد ذكر ابن التمار أن الجدار إلى السقف في
 عمل للجرذ أي طائرهما مشبكاً من الصنفل والأنوس وإذا رده حوله أعالي السقف هو
 السبالة المذكور ولعل الأصفياني أول من أحدثه ولا ذكر له في كلام المتقدمين وقد ذكرنا في
 الأصل ذراع كل صنعة من صنعات هذا الحائر الخمس وارتفاع الجدار الداخل في الساحة من
 خارجه بين الجدارين خمسة عشر ذراعاً ومع ذلك فظهر مساواته للحائر الخارج وسببه علو
 أرض المسجد خارج الحائر على الأرض الداخلة بين الحائرين بأربع من ذراع ونصف
 والرحبة التي شبه المثلث بين الجدارين خلف الجدار الشامي وجدت محبوبة بالحجارة
 وطولها من القبلة إلى الشام تحلية أذرع والأرض من داخل الحجرة منخفضة أيضاً عما بين
 الحائرين بذرعة ورربع وهذه الصورة التي وجدناها بالحجرة الشريفة عليها



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

دارها رندی مسجد ملحقی بمحلها ط ارباب السلام العربی کما و فی التاسع
 ما ی ب ن سارا لیدی ع ا اب و له دخل منه منصور من وضع احد ارب
 ی محمد را ر سره ه الدور بها حوجه ل ع ر ب ل سرب عت منصور فل ولم
 را علی هد ل سرب بابی ل و ی ل و ط م ل و ص و ل و ی ع ی ی رما ای نام
 ل و م قصه علی ی ش به بالکس با حده من کان دمه احد علی ی حلل ر ه ل ل و ر
 لی ح ل و ه ه سارا دور ه س ر و ه ب و د اب و مع ه من ح لاط الاساء ل ر ل و ه ه
 من ل سار ح ح ر ه ل ا و ص ه ه ل سلطان لا ر ی با ی ه ه ل و د ی ر ناره ل
 ل و ر و ا ی ل و ه و ص من کان ل ل صا ح عا ک ل ع ص ل ل ه ه ه ص ر ی ی ح ر
 ع ل ی ح ر ح ح و ر د م ی د ح ل ی ی ا و ی ر ه ص ل س و د ل ی ی ه ه و ه ه
 و ا ه ه ل ل ر ح ا ل ی ل ا م ی ی ع ل م م ه و ص ل ی ر ناره ب و ب ل س و د ه م ی
 ه ل ی عا م ی با ه ل س ر ی و با ه ل با حه ل ع ر ب ه با ل و ص ه ل ی م ی ل ل ا ح و د
 ع و عا ل ی م ر ه ه ی و ا ب ل ا ر ح ا ی و ب ع و د کات ع و د م ا د
 ا و د ی و ک ر ه ه م ر با ع ر ب ا ح و ح ه ه ل و ک ر م ا ل ی ی م و ص ه ه و ل
 م ر ی و ن عا ی ح و ا ل ی ع ل ا ب ا ل ا ب و و ه ه ل ل ع س ر ی با ر و
 ل ه ل ل ه ه ه م ا م ح و ح ه ل و و ه ک ا و ص ا ی ل ا م ل و ل ک ر م ا و ل و ی
 ا ب ل ا ی و ب ه م ر ل ا و ل و ه و م د ل س ر ی عا ل ی ل ا م م و ص ع ط ا ر ی ا ع ل ی ک ا
 م ر ح ه م ر ح د م ل م ر ل و ع ی ی ک ا و ص ه ل ل ا م ل و ح ل ل ط ر ی و ن
 ه ه ل و ه و ر ه ه و ر ه د ی ا ن و ه م ی ط ل ا ک و ی ی ی ح ا ب
 ل و ه و ح و ع ی ب ی ع ل ی ل ل و ل م ح ل ل ن ب ی ک ل ع ط ل ل ا م ر ی
 ع ل ط ر ه س ر ه ه و د ی ع ل ا ب و د ع ل ع ل ل ط د ر ا م ی و ح ل ک ا ه
 م ا ل ع ل ل ا س ا ح ا ر ح ه ی ط ر ا و ه ل ا ن ی ا ب ی ع ل ی ل ل ع ل و ل ی
 ل ل ل ل ل ر ه م ی ط ر ل ک و ی د ح ل ل ل ل و ح و د ی ی ر ه و و د م د ی ع ل ع ل ل ا ل ط
 ل ی ا ب ع م ا ن ر م ی ل ل ع ل و ه و ا ا ب ل ی و ص ع ه ا ل ل ا ب ل ی ک ا ن د ه ه
 ل ی ع ل ی ل ل ع ل و ل م ر ط ل ی ع ل ی ر و ل ل ی ی ا ب ل ی ع ل ی ل ل ع ل و ل م ر ی ع ا
 و ل ل ا ل ل ل ر ع م ا ن ع و ن و م ا ی ح ا ک ا ب م ی ل ل ر ی ل ی ل ل ل ی ل ا س ع ع ی
 س ا ر ا م ی م ی ه د ل ا ب ل ی ل ط ر و ا ل ی ی ا ی ل ل و ر ه ل ل ل ا ه و ی ط ا ه ا ب ی
 ع ل ل ل ل ل ل ع ل و ل س ا ر ح ل ل ل ل ر م ی ل ل ل ل ل ط ل ل و ر ه ا ل و ص ل ل
 ل و ص ه ل و ی د ر ع م a ن ا و م و ح ا م a ب ی ع ل ی ل ل ع ل و ل س ل ل ی ک ا ن ر س و ل ا ل ل ع ل ی
 ل ل ع ل و ل س ل م ی ح ر م ی ا د د ح ل ل ع ل ل ا ی و ل ی ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل
 ع م a ن ر ی ا ط ل ل ل ط و د ح ا ل ل ل م ی ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل
 م ر ا ل ل ل م و ح ل

وكانه لسلطان ووقوعها فوق القدره اوم وكنهها ابعده لها كنه لحد ووجعل ر
حكيم لي من ورجها عاني باسم من له رليء سدداد وبعرو وصف من سدداد حكيم
هندما بهاء دلاط الله اكبهه درباب لصور من في عروني لم يمدد ر سكمل الله
في ربه د لعهاء وهي محاسن اسم يده ان الى حد ب السعد بخلس لورم صاحب الابرط
والها صحاب لها كنه وفي وضعها اوم يادرمه اخونا وما ولا في لعرب وده لها
من ساها ر صام اندوي الطري جها قدره سه درع كك نام وجاهر وده رده ر
لعه وصرهم انذار لها لهاب لرحه قوصعها ومماني وده ل يادرمه المره رده
لي سدداد الصام درجه من يحي ثركي ي سدها سعا ك مريد وطم
س ان س نام لسمي روع ورموضع هدا را اوم لدره المره وما في سامها من
لدره لكره سدهم الى در حصر رصمصاحب لصلو ب لسكره ب حصرم
لي سدها لظري لي در طله ب سدهه ر فوضع رصمصاحب لري ي
في ساي اككره سدهه وودها على دري واد رلي في نام ليا حرواي س ل م
له راسد برالي م ربا وحاد وروهي ونام ووطه من سدهه وروهي مري
دور طله سدهه الفور ر ب لافده لا طاد رن سدهه لمرس ووام
ومدي سها على اند عرو وروم لي سدها حرو الي دور طله در ر ولا م
موي كات سدهه سدهه رن في طاب وده سدهه سوي ثوب لذي الما رن
سها كاس من لطر اند كور لي ساي لدرلي سهاها في الحرمه سدهه
لن سدهه ل م لي سدهه رن في سام حود سحي سطله في لراي والدي
طام على ارن لصد مخرنا ساي لاله اي رها في لعرب وقي صا دار
عرف بر ل كرم مدي وولساش من هي دور طله م لي سدهه حود اليعي
حس طله من في طله لا ماري حرو موي عر ل س رن ووجعل لسمالي اوم حرو
الذكوره طام على لصد من سدهه لنام ل سدهه طله طر ووجهه دوع
وهي الي في ساي لسمه لسمه بالمجد وصل سها لي رطه ل سدهه لسمه لسمه
الي حب لطر و ان خاصه مولا مبرالموس وروصعها لوم در حدر في لور من
وما في سدها من ماري لسمه رافه م الى سدهه لسمه در شي لسمه سدهه
سدهه لسمه لسمه لسمه و عرف داره د سدهه لسمه لسمه لسمه لسمه
ان صلي الله عليه وسلم قطع د لسمه الحسن في موح المسجد على معار لاسي وكاء سدهه
لسمه لسمه لسمه لسمه لسمه لسمه لسمه لسمه لسمه لسمه لسمه لسمه
معار عم الاصح وقي سها اوم صها ظهر رباط الظاهر وما ولا من لدار المعروعه اوم
دار المص سدهه لسمه لسمه لسمه لسمه لسمه لسمه لسمه لسمه لسمه لسمه لسمه
مسعود الي كات سدهه در لسمه لسمه لسمه لسمه لسمه لسمه لسمه لسمه لسمه لسمه لسمه

ويلم حیدری لهم جادی سون المده وصر باعناهم بها واما السون عروى بن شبة عن
 عطاء بن سائر قال لما اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يجعل للعدس موطا في سوق
 صنعهم ما سون له فصر به رجلا وقال هذ سوفكم ملاصق ولا يوجد من غيره
 ولا يري الله عن سهل بن ابي صلي الله عليه وسلم في يده دنانير في حشكم في حاشه
 سطوي مكان معاركم فاصطفاها وهاو كات معارهم ما جازيد راس في ديب في سرق
 لسون في بهه رجبه اام في دار زيد بن ثابت في مراءه تصاوت انما بهما
 في لصله فاعطوه ناه فاعطوها وعل بن رثاله بن عزم سرق له دنانير في
 من له ابي حريز بن عبيد بن جهمي وروى في لاس بها لاه في صوت في
 بن الحراز كات في بهه رجبه له مرقب في لودع اوجه دنانير كره في لودع
 ماها برهم بن همام في ولايه الهام بن عبد الله بن عبد الله بن وائل في كاه وديها
 وحوه الدور لسون عروى بن ابي كاه وحوه بن وائل في كاه وديها
 لاسواي كاه الهولهم في بهه لهدد له دنانير ما مالى الهام وديها
 دالمر رالى باليه دنانير طما عبد الله بن ابي لصله وكن حذرها السرق عبد الله
 للاف في بهه دنانير طما بن ابي حريز بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 له كور ومانطها بن ابي حريز بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 وديها وكن في بهه ولد في لودع في لودع في لودع في لودع في لودع في لودع
 لحد ولاف في لودع في لودع في لودع في لودع في لودع في لودع في لودع
 في عطاء بن حريز بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 ومانطها بن حريز بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 عبد الملك بن ابي حريز بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 لادول ومانطها بن حريز بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 فسد وهاو كان احدى هاتين كات في لودع في لودع في لودع في لودع في لودع
 ما كات في لودع في لودع في لودع في لودع في لودع في لودع في لودع
 هام لرحال عليها مرقب معاه في مرقب مرقب بن لودع في لودع
 في سائر دنانير الاصل وما في المصل من لودع في لودع في لودع في لودع في لودع
 لادعاه قال معهم فهاه في بهه دنانير ما لودع في لودع في لودع في لودع في لودع
 لاس بن لودع في لودع في لودع في لودع في لودع في لودع في لودع في لودع
 عن عطاء بن حريز بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 انطما مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بهه المصل فادخل بهه طما مرقبها فادا
 هو مرقبها او مرقبها في لودع في لودع في لودع في لودع في لودع في لودع في لودع
 ابي حريز بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

[illegible]

[illegible]

[illegible]

رسول الله صلى الله عليه وسلم مما كان يعود عليه من ابرار من اهل بيته قال ويد
 دركهم رسول ذلك ما كان وما هو به من وعده وسعدى ع ما هو به من وعده
 لئلا يعرفوا يوم الامم صفة له مسجد في المغرب وعبد برعدى (مسجد و
 سعدى ع) (١) من لطرى عن بن رباح ان لى صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد
 لى في دار سعدى ع (٢) وحسن به ذكر المطرى (٣) ما به من به ساهى لاصل
 وهدم في عدها (٤) ورسد عده لى مسجد فى قاه (٥) (مسجد الو) (٦) قاله
 مبارلى يجمعى من ي عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد الو (٧) ما به من به ساهى لاصل
 ما به من به ساهى لاصل لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 رى مسجد ما به من به ساهى لاصل لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 (٨) (مسجد و) لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 مسجد لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 (٩) (مسجد و) لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 (١٠) (مسجد و) لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 (١١) (مسجد و) لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 (١٢) (مسجد و) لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 (١٣) (مسجد و) لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 (١٤) (مسجد و) لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 (١٥) (مسجد و) لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 (١٦) (مسجد و) لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 (١٧) (مسجد و) لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 (١٨) (مسجد و) لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 (١٩) (مسجد و) لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى
 (٢٠) (مسجد و) لاس و لى عروى عوفى الاوس لاس و لى عن افع من عروى عروى

قال المرائي فينبغي الدعاء فيه وقد أخبرني غيره واحد أن الدعاء هناك مستجاب قلت إلا ما كن
التي دعا بها صلى الله عليه وسلم كلها أما كن أجابة ولا يستحب الدعاء فيها ولا ابن شبة وابن زبالة
عن ابن كعب القرظي عن فروع عن دقن في مقبرتنا هذه شفعناه أو شهدنا له وقد سبق في الحديث
على الموت به إذ صكر الشهادة أو الشفاعة لمن مات بها مع أشياء داخله في فضل البقيع
فراجعوه وللعلبراني في الكبير وابن شبة من طريق يافع مولى حنيفة عن أم ليس بنت محسن
وهي أخت عكاشة أنها خرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم إلى البقيع فقال يحشر من هذه
المقبرة سبعون ألفا يدخلون الجنة بغير حساب كأن وجوههم القمر ليلة البدر فقام رجل
فقال يا رسول الله وأما فقال وأنت فقام آخر فقال يا رسول الله وأما فقال سبقت بها عكاشة قال
قلت لها ألم يقل للآخر فقال أراء كان منافقا ولا ابن شبة عن ابن المنكدر رفعه عن سلاحيحشر
من البقيع سبعون ألفا على صورة القمر ليلة البدر كانوا لا يكفون ولا يتطيرون وعلى ربهم
يتوكلون قال وكان أبي يحضر فأتى مصعب بن الزبير دخل المدينة من طريق البقيع ومعه ابن
رأس الجالوت فسجده مع عب وهو خلفه حين رأى المقبرة يقول هي هي فدعا مصعب فقال
ماذا تقول فقال شجده هذه المقبرة في التوراة بين حورين مخوفتين بالجنيل اسمها كنفة يبعث
أقمنها سبعين ألفا على صورة النسر ولا ابن زبالة عن المقبري قدم ابن الزبير ومعه ابن رأس
الجالوت فدخل المدينة من نحو البقيع فلما رآها بالمقبرة قال ابن رأس الجالوت إنها هي قال
مصعب ما هي قال أما تجسد في كتاب الله ستة مقبرة في شرقها ثقل وغربها بيوت يبعث منها
سبعون ألفا كلهم على صورة القمر ليلة البدر فطفت مقابر الأرض فلم أرتك الصفة حتى
رأيت هذه المقبرة وعن عبد الحميد عن جعفر عن أبيه قال أقبل ابن رأس الجالوت فلما أشرف
على البقيع قال هذه التي تجدها في كتاب الله كنفة لا أطوها قال فأنصرف عنها اجلا لاها
وعن كعب الاسبار قال تجدها في التوراة كنفة مخوفة بالجنيل وموكل بها الملائكة كل
امتلأت أخذوا باطرافها فكفروها في الجنة وللقاقدى عن عثمان بن صفوان قال لما ج
مصعب بن الزبير ومعه ابن رأس الجالوت فأنتهى إلى حرة بن عبد الأشهل وقف ثم قال بهذه
الحرة مقبرة فقالوا نعم فقال هل من وراء المقبرة حرة أخرى سوى هذه الحرة قالوا نعم قال أنا
تجدها في كتاب الله أنها تسعي كنفة قال الواقدي يعني تسرع البلاء وكنفة يبعث الله منها يوم
القيامة سبعين ألفا كلهم وجوههم على صورة البدر ليلة أربع عشرة من الشهر ولا ابن زبالة
عن جابر عن فروع عن الله من هذه المقبرة وأسمها كنفة مائة ألف كلهم على صورة القمر
ليلة البدر لا يشرقون ولا يرقون ولا يتداوون وعلى ربهم يتوكلون وعن المطلب بن حنطب
عن فروع عن محسن من مقبرة المدينة يعني البقيع سبعون ألفا لا حساب عليهم تضي وجوههم
نجدان الذين وجاء ما يقتضي مثل في مقبرة بن سلمة التي ينزل بن حرام منهم فلا ابن شبة عن
أبي سعيد المقبري أن كعب الاسبار قال تجدها في الكتاب أن مقبرة بغيري المدينة
على حافة سبيل يحشر منها سبعون ألفا ليس عليهم حساب وقال أبو سعيد المقبري لا يشبه

[illegible]

وبابه كله مصفح بالحديد بقتنه أم الخليفة الناصر لدين الله أبي العباس أحمد بن المستنصر كما
قاله ابن التبرار وذلك سنة تسعين وخمسمائة بتقديم التاء على السين قال وجعلت على القبر ما بين
ما بين أي كهنة قبر سيدنا إبراهيم فانه غريبه بخله وكذا الحسن والعباس وقبر حزة اليوم
مخصص ولا خشب عليه وقد أقيمت فيه من مسجد المصروع الذي بناء ابن أبي الهيثم كما
قد بناء فيه فترعه الشصاعي شاهين الجمالي ورده لمجده ثم أعاده بعض الجهال وسبأ في أنه كان
على قبر حزة قد بناء مسجد ذكره عبد العزيز بن عمران وهو في المائة الثانية فكان أم الخليفة
وسعته وجعلته على هذه الهيئة وقد زاد فيه سلطان زعماء الاشراف فاقبى من جهة
المغرب زيادة أدخل فيها البئر التي كانت خارجة في غريبه واتخذ هناك أخيلان
يريد الطهارة وأوصلها بالسلم فم نضمه واحترق بتر خارجة يرتفع بها المارة واتخذ لها
درجا وذلك سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة على يد الشصاعي شاهين الجمالي شيخ الخدام بالحرم
الشريف وشاد عمائر والقبر الذي بعض المشهد عند رجل سيدنا حزة قبر منقر التركي متولى
عمارة المشهد والقبر الذي بعض المسجد قبر بعض أمراء المدينة من الاشراف فلا يظن انهما
من قبور الشهداء وينبغي أن يسلم بالمشهد على عبد الله بن جعفر ومعه بن عمير لما سبأ في
(الفصل السادس في فضل أحد والشهداء به) في الحديثين وغيرهما عن أنس ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال لا حبل ليد الله هذا جبل يحبنا ونحبه وفي رواية للبخاري ان ذلك كان
عند القدوم من خيبر وفي أخرى في رجوعه من الحج وفي رواية له عن أبي جند الساعدي قال
أقبلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة بول فلما أشرقنا على المدينة قال هذه طابة
وهذا أحد جبل يحبنا ونحبه ولا ينشبه عنه أقبلنا مع النبي صلى الله عليه وسلم من منزله حتى
إذا كنا بمرآيات نظرنا إلى أحد فكبر ثم قال جبل يحبنا ونحبه جبل ساريس من جبال أرضنا
وله بأسناد جيد عن أبي قلابة قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا جاء من سفر قباله أحد قال
هذا أحد يحبنا ونحبه وعن أبي هريرة قال لما قدمنا مع النبي صلى الله عليه وسلم من غزوة خيبر
بدنا أحد فقال هذا أحد يحبنا ونحبه ان أحد هذا إلى باب من أبواب الجنة ولا أحد عن أبي
عيسى بن جبير مر فوجا جبل أحد يحبنا ونحبه من جبال الجنة والطبراني في الكبير والوسط
عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا أحد هذا جبل يحبنا ونحبه وعلى باب من أبواب
الجنة وهذا غير جبل يغضنا ويغضه على باب من أبواب النار وفي الاوسط وفيه كثير بن زيد
تكلم فيه ورثته أحمد وغيره من حديث أنس بن مالك مر فوجا أحد جبل يحبنا ونحبه فإذا
جثوه فكلوا من ثمره ولو من عذاه ولا ينشبه عنه مر فوجا أحد على باب من أبواب الجنة
فإذا مر رثمه الحديث وعن زينب بنت أبي سلمة وكانت تحت أنس بن مالك انها كانت ترسل
ولاءها تقول اذهبن إلى أحد فأتيني من ثباته فان لم تجدن الاعضاء فأتيني به فان أنس
ابن مالك قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذا جبل يحبنا ونحبه قالت زينب
فكلوا من ثباته ولو من عذاه قال فكذلك كانت تعطينا منه قليلا قليلا فمضت وعن داود بن

[illegible]

الحکم و سبب ضرورت و امان بریه ام اراهم مذکره و اما عیبه و مسدودا بریه
 من فان و صاحب اسم صا ضرورت هی من باءه و ما لا عود و اسم ثبوت
 ضرورت و هی من مولی محمد امینی و الی ثبوت عیان و طلبی له ذوق و مال و من
 الا ان هی من اولی در طه و اصبر و عن عیسی بن محمد من کتاب الدلال الامر
 من ی الله و روکان لها لیسان لغاری و کما علی بن عیسی الهام هو حر فاعلم بذلك لای
 صلی الله علیه و سلم فخرج الهام من علی بن عیسی من عمل الاله لودی و معه لده و عابد
 سبب و ده ش طلب قال م فاهها لله علی و و له صلی فله عا و ده لم قال ثوب عیان و لای
 ظاهره و ما ن له ذهاب المذكور من مولی اصبر و ده امر هل اهل اول ن
 روه و لمب الر من باطا لمرطی و ده ما لا اناء من سلان و لاعواف و باءه
 اله و من ی در طه و قال الوعدی ان ی صلی الله علیه و سلم لم یصلو طه و ده
 ل و ده من لجه م روی عن زهری بها ن مولی اصبر و عن عیسی بن
 کعب بن سائب بها ن مولی عیسی بن زهری و عن عیسی بن سائب بها ن مولی
 ی الله و در جمع و ول الله صلی الله علیه و سلم من حدیث مولی شری و طلب و ده
 ما ی بن ایدی و عن رجل من صحاب لای صلی الله علیه و سلم کرمه و الا صری ن
 قال و کتاب یحیی اصبر و ول الله صلی الله علیه و سلم خاصه عطاء الله عالی با فقال ما
 فاه الله علی رسولهم الاله قال فاعطی اکثرها لمرحس و بنی مباحده رسول الله
 صلی الله علیه و سلم لای فی ثدی و ده صلی الله علیه و سلم کما انی و لای الله عن محمد
 ان کعب بن سائب کاب و لای لمرحس قال لای و ده لا صری و محمد و ده اصبر
 لعلون ان صریه حی قالوا اوم لای قال فلا یف انکم و حدیثه صری مع ی صلی
 الله علیه و سلم قال حی انی لای لمرحس قال اموال فی محمد و صری صاحب شاموی عامه
 صدقانه و فاهها کما و لای الله قال العوف بن الاعوف و عن کریم ابی لیلی عن مسیبه
 الا صار طو کاب من امول ی الصریحان و مر و ع و در صری الامر و ده و عن
 عیسی بن کعب قال لای لای لای مافال بعضهم کاب من مولی در طه و الصریحان
 و اس مفا من امول ی اصری عیسی بن عیسی موالهم فلهها حر من هلا م روی ان ربه حیر
 حصر من محمد عن ابی مکا و سلان لای جعل ذلك فی لای لای لای و سلان کل
 لای من ی اصبر فله من ان عرا سه صلی الله علیه و سلم لای هو لای لای و الی الله
 و لای و لای در حال الصریح لای لای هو و قد صریح بالجماع عن سلان حدیث لای و ده
 م قال لای و ول الله صلی الله علیه و سلم کاب فکاتب صاحبی علی لای لای لای لای لای
 و ر م و ده و ده قال رسول الله صلی الله علیه و سلم لای لای لای لای لای لای لای لای
 بالصلح حی اصبر لای لای و ده قال ده سلان فلهها م قال فخرج رسول الله صلی الله
 علیه و سلم فی انبا فلهها رب الله لودی و ده رسول الله صلی الله علیه و سلم لای لای

سم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحرمة الى عري برودة لمجي بالعصى بحسبها هري زمان
 فطالاه لما ولد له وهو انا سم لي صغرو كروك فان اقص له مع صدره
 وهما بعد ان انا ما هما في الداء وهو اصغروا كبر الا صغره ه برودة والا كبره بر
 عرو ولعه في لا حري على مره وهو في بلا مره ه هي رجي مع مالاه له عري
 طره في و قطع و مر ح با عرمة و صغرتاب في با لمل حال هذه عرمة لارض
 صعب عرمة و ر بالعه في ل هدا ع لارض فسي هره ل عي بذلك الحرة مومعه
 وللر من كاري في عني هه عليه لم قطع لال من طرب المزي له في ولم عليه ه
 ارن عرمة في هه دل له و ب على ما عطار ول لله صلي لله عا ه و لم عا عله
 ما اعطيت هه و لا فان له اعطه ه را من و صغره علم م و ل رونه طرما طبع
 صوي عا ه هه كه ر ا ه ما في عطا هه في لال هه ل عر ه لال عهه و قطع ما في
 لباس و لما با عر من موضع فصر عرو و ص في موضع بر عرو في الاز في عاها عا ه
 وهو قطع لباس هه ل س عه عو ه م وضع لاه فاه قطع هه ذلك حوت س ه
 لا صاري ه قطع ما ح س ر لو ه ل ه م ل ه بر س لا س و كان هه لال هه ف
 ح لور فاه عري مومع فصر و ا عه و ه ه ر ع و حه بر عرو في ل ر و ب ل
 عاها و على فصر عا صم من عرو في عاها لذي في ل ل ل كور و طهر اها ل ل ل طومعه
 و م على س ل و ب و حه في في طلع هه د حارب الحصى المعروف بانها م صو
 لب ل و عر ب في ل ل ل كور و هي بر هه هها ه اار هه لال ل ر ب كاري
 ر ب طرخ في ل ل ل كور و عاها في با عه في صه و من لما ح ي برود و من
 بر عرو و د هه مواها ه هه و ر هه على هه ل هه م ر هه في عاها ل هه عهه هه هه هه
 و ر ا ب انا صره هه على م عهه في عو و ر و هه هه اليا بر لوم من عرو في طر هه هه لال هه
 الراجي هها

عرصها لا في و ا اس هه ه و عهها اراد ل هه س هه ه

و طال ا بر ي س هه ل ر جي الا صاري

كه و ي سم في دوع اروي هه و هه و ي س بر عرو هه ل

هه في ل ا بارد ل هه هه ر ح في ل ل ل طلاء

و عمل من هه الاز بر ي هها م من لعر س في العاص و طهر انا صره هه المعروف ا و م
 عهه في هها م و كان عرو عهه هه ل ر ي و له هه هه من عرو في عاها ل ل ل ل ل ل
 الا صري ل ل ر ح ل و ل هه و الا بار و ل ر ع ا في هه ال و هه ر س هه ل ل ل ر عا في ل ل ل ل
 ما ل ا ر ص عرو و ا في هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه
 ل
 المعروفه الوم هه ل

١٠ رما سگها * به هم بخورند * بی لعنه عرصه لما فای * بی لعنه لعنه لعنه
 حصن الخیل و سگها بی عرل و رخ مهاولها هول بی لعنه کی

وحدت با خدا من حصر * و طالما کاتبه تعمر
 کم صا رخ بدعو و دی کره * با حصر لعنه لعنه با حصر
 و طال لساعرا لعنه

ای هر که بی لعنه و لعنه * سگ و بی مطرالر مع برورا
 حاصر کم ان کان حصر حاکم * ان لا سگ و بی حکم محطورا

و کان و لعنه معون الی بی لعنه عرصه * امهاولا مطع سلطان لعنه * مهاطعده لاما
 الخیسه و ای هر که بی لعنه اصل حصر و * هر و صرب لعنه عرصه و درج
 و بی معدن العاص بی معدن لعنه بی * امهاولا لعنه عرصه
 العرصه و حصرها و عرل و اسای و کاتب محطها انکری بالک * لا طر حاکمها
 و عدده کان حصر و هو الی عرله * و عطفه

انکری و عرله * بها * هم و الی اص من * بی حصر
 و کاتب معی رعه لما و عا طعصم بی لعنه لعنه لعنه و کاتب معی
 حاکمها و کاتب معی رعه لما و عا طعصم بی لعنه لعنه لعنه و کاتب معی
 و بی لعنه انکری و عرله * بی رعه و بی عرصه لعنه هول و بی لعنه
 * د * تر به * بی * عرل با بی هول طاف و و دی حصر * بی طلق اذن
 بی علی عرصه لما * بی حصر بی معنی بی ای * کل موعود و بی
 و بی العرصه هول لولدن رید

لم من بالعرصه محطها * بالصح بی لعنه و ولد

و کان رهم بی عرله

انکری و عرله و طعصم * صورا لعنه طالع

مالی مسجد الرسول عا * ر لعنه لعنه طعصم

و عا ر علی العهد ام لعنه کعبه بی سالف لاریان

و کعبه السلام بی و ع و عرله عا العدوه

علی ما کنی بی لعنه و سلام * و بی عرله و عرله و عا

طعصم علی النور و هو محط * و طعصم لعنه عرله و عا

د عا عرله حاکم و حصر * علی لعنه و عا کلام

ولا معنی عا الصا عرله * ولا معنی عرله و عا

ولا معنی عرله و عا کلام * بی عا عرله و عا

عالی و عا عرله و عا کلام * و عا عرله و عا

مخصوصه و د م بدا وضع رحوت لک (ماهی ه ع) سوره و حده و طاف
 کسود و م مهمله و صله کل وضع مع ه لما و نه ی هد لودی ل ی
 و هو و د ک بر لدر هون لک علی رعه و فی عاها م ی و ل هوعلی م علا ی
 لک ه و لعل مر فایله طره لاسی ن لک و دد م به صدور ی لک و ن
 لک و دی ن حیره کون م ع ا و عل ه ه ی ه ول لاجا و صه
 برها ن طوله برید رعه لی فی مصر ل لال ی صلی ه ه ا و لم لاجا لعل
 لملل مرود لام کاعلی ه ب وضع ا لی صو ککان لکی صوبه برید و هو
 طاع درطاب ب سور لی و طره ا ح ی مل علا و ه طاحسی
 هو کالاجه ب ه لک م ه دو صدورک مالو لم
 و طله و نه و هو و ب ل طاع سر ی لام ه و لعل طاع ه لام
 هور فی لغرب برم و لور و صی و و طرا ح عدره و و علاها
 رحیم م و مضمیم مول ل و هو عظمه و کره سی ولای و دوز بر کار
 دحس عن صعب س ج ا ه ل صی لله و لم ی ع دل لاجی لاله
 و ر برور و له ولا جد ن ی م ی م لله ا و لم ی ع ع لعل صلب ه
 لاله مال لال ل لال و لال م ی صلی ه ه ا و لم ی ع لعل لال لال
 و فی و نه لاجی ل ع لی و جی بد جند و س کار ن عرو حدن ب
 ع ای م لی لله علا و لرمه لی علی ه ل و ا ماح ل ن طاع ع لعل
 لملل و ر د ب و د لامر ه ف ساجی و ول لله صلی لله عا و لم باله ع
 و ع ه هم لم ی ن و ول لله لی لله و لم عرف ن ل طاب و ط وضع
 صلی عا ه سجده ل و طال لهنم ی ه لا علی هد لو ی عا ساس ه ا و ه
 بر لی مطلع ه س و مریم فاسه ه ل ی رحل مر لی ل ب و س ی حده عاوی
 طال ل و ول لله لی لله علا و لم ن لله عرو حل بر ل و د و ع لال و طال
 ه صلی عا و کان ه ص ل و لک لم برل لولا نه یون علا و ا عهد ای صلی لله علا
 و لم جمله و لی لک جی کا و د س ی حرکه عا و ه و مانه لال لاس
 حلو به الحوف عظم ی حده جمله به ه ی و جی و ک عدا ی صلی لله علا و لم
 م عمر عده بر وضع کما و لک ح ل لال و لکم و ی لوط ن صی س مدن
 عمر کان جی لی امام لو س د لی رعه لک ه بر ع ل لرحل لی لاس لی عرو حل
 لرحل لی مری علی ضرر لی عس مالک ن لعل ی عدا عرو حی ه ه صله عاها
 ی لهاد ن لامر کوب لک عدهم نعاون عا (و ماهی لید) ره عده ن عل لک به
 لی عمو رعه نام م برها نو ر ه ی و یو لکم طال لال ی بها ن لمری لکی و
 ک لک و ح لکی لال و طال لاهوری ه ا حرم سبه سعه م و لاله لال

[illegible]

(لخصی بی بی لکھ (برکات) صبر لکھ لکھ لکھ لکھ
بی بی لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

(ن) ح لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
و عا ط و ک ل لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

و با ط ی لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

(ک) لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

لهذا ذكر في المعاري وروضة الجبل أرض نجد • حرف الدال • دار الدقيق • بالدال سوي
 ذكرها في زيارة المهدي وسبأني في جندار بالمداد المهملة ذكره أيضا (دار) الصاء
 تقدمت في أءاب المسجد (دار محلة) بمضافة إلى واحدة الضل الكوهام المتجاورة لسوق
 المدينة قرب الرواء (الديه) مع أوله وتشديد ياء كدنه الذهب وقد تحذف موضع حسيق
 الصفراء يقال له المـ • محلة وموضع بين أصمار وروفي القاسوس المية بالصم موضع
 قرب بدر (در) بالفتح وتشديد الراء عذير بأفعل حرة في سليم أعلى النقيع (در) • محضير
 ويقال دريل مصرا موضع كتاب فيه وثقة بين الدوس والخروج في الجاهلية (درعان) بالفتح
 بين المدينة وجمع قال معاوية به واما دحس فهالي عن نفسه (الدهاء) مع أوله وسكون ثابته
 وبوب وألف معدودة ومصر موضع قرب يسع وسعة • ل بالحاء المهملة من الرمل بدارقيم
 بين كل جبلين شعبة من أكثر بلاد الله كالأع مع قلند مياها إذا أصبحت وسعت العرب كلهم
 وما كها لا يعرف الحى ليلب تربتها وهوائها وادها سب في معجم ثم في الدومة (الدوداء)
 بالضم موضع قرب درعان (دوران) كوران وادع طرف قيس محالي الطحمة (الدومة) بالفتح
 عذس في ثاريس (دومة الجندل) بضم أوله وفتح هاء كروان دريد ويرى دوما الجندل
 عذعان بالعقبة من أعمال المدينة حيث سدوم ويقال دوما بين سمبل عليه السلام وقال أبو
 عبيد دومة الجندل حصن وقرى بين الشام والمدينة قرب جبل طيها و دومة من السريات
 من وادي السرى وقد كثر أن عليها حصنا حصينا يقال ما رده وهر حصن أكيدر الملك وجه إليه
 النبي صلى الله عليه وسلم • الحسن الوليد من ثولك وقال له استهاده يصيد الوحش الحديث
 وقال ابن سعد دومة الجندل طرف من الشام بينها وبين دمشق خمس ليال وبينها وبين المدينة
 خمس عشرة ليلة عراها النبي صلى الله عليه وسلم وبل ساحة أهلها فلم يلقوا أحدا فأقام بها
 أياما ثم السرايا وقال ابن هشام إن النبي صلى الله عليه وسلم رجع قبل أن يراها ورع
 بعضهم أن تحكيم الحكيم كان بدومة الجندل وفي كتاب الخوارج عن ابن أبي ليلى حديث
 في ذلك (الدو بجل) بأنهم مصفرا بجل في عبيد وهو أحد الجبلين الذين عرى مساجد الشيخ
 • (حرف الدال • دات ابدال) • بالجيم حسيق الصفراء (دات) القطيس أودية العتيق
 (دات) الصب بضم التون والمداد المهملة وبأموحدة موضع معدن القلبية قطعه النبي
 صلى الله عليه وسلم بلال بن الخرن المزي وفي الموطأ ركب ابن عمر رضي الله عنهما إلى دات
 العقب ففصر قال مالك وبين دات الصب والمدينة أربعة برد قل وهو بالقلبية وبه يبرح
 ما سبأني في القليق من أنها ناحية فرع المسور لأنها على نحو هذه المسافة (دباب) كمراب
 وكتاب لعنان الجبل الذي عليه مسجد الراية وسوق في الحندق نسيته ذوباب (ذرع) اسم بئر
 في حطة (دروان) بالفتح عافل في ذريق قلى الدور التي في جهة قلة المسجد بمضاف إليه
 بئر في خان المتقدمة (دوران) بالفتح ثم الكسر ثم راء وآخرة نون واد تقدم في صاحب بطريق
 مكة اليوم (ذوحدة) بالحاء المهملة قال الشيخ في الدلائل عن ابن إسحق طارح رسول الله

قدم طبع هذا الكتاب لما في دي لاهل بيت الرقي لمشي خلاصه لوقا فاحسبوا ان
المصطفى صلى الله عليه وسلم وسرف وكرم دار لطعه لاهمه د ب لمحياس الباهره
لمسره كواكب سمها لمور واي مجدها مهمه من علمه احاسن احلاصه دي
حصر محسن الحسني في ظل من محله مرات لحدوده وعلمه كواكب
الداويه ورب لاول الاماخذ وسلاطه السر لساند مرر لدار لمسره وسامه دي
حور بها السله دي الما تر السهره والسر الخلي حجاب الخديوي احصل من راسهم من
محمد علي مسيح به الوحدود وموجوده ولا رجب مبداه على رعاياه هبات كرمه موجوده
هذا وكان طبعه على دمه كل من لودي الارث والجهنم لادب حصر ال
براهم لوي ولما حه ذلعي لبار ولما كان طبعه وراو القصور ومعه
مطلو حربه ادهم البرعه في مدن برعه في ل وربا لمام طبعه مينا على حصر

ماحمد مولف * اذع عما لعا
في مصطفيه لي * حارب طه امرها
من رم ن - ي * من نفعها عما
عدوه خلاصه * كاهها من السما
للعالم لمر لذي * سما عالم لوقا
بسم جهودهم * اذع عما ومعا
كل امام طبعه * وسرهما لمسره
خلاصه سامه * وردعها ساما
محمد - ومه * محي در المصطفى
معه عن ومعا * من د ب ومعا
حرفها احها * وكت وها لعا
لكها طبع * محي مر لعا
في مصره حرو * من كل علم طرها
ومد سامي طها * وردح ساما
باهي بها وحا * م - لاهه لوقا

٧

٢٤

٨٥

وكاتب عام طبعه و ساعه طبعه في رحي المهد ن لارح

لذكر من ر ن ه ه اكل لامو

صلى الله عليه وسلم على له وكل

باسم من وله

ن

بسم

بسم

